🖸 عندر العدد الثالث من مجلة د شؤون سيباسية ،

وهو هظل بالقالات الفكرية والسياسية والأقصادية

ه سياسة الاحتواء المزاوج الوهم والحقيقة للسيد

الدول الكبرى في عالم متفع للدكتور مازن الرمضائي

ه اتفاقية غزة - أريما وافاق المستقبل للسيد ناجي

و الملاقات الإمريكية .. الإسرائيلية للدكتورة ناديـة

و منيسة الفضاءات الإقتصادية للنكتور حميد

• الوحدة والانفصال للدكتور الياس فرح

العدد الثلث

سيسينية

ے بدہ

الاقتسراب

ىتراتىجى ىل خسام

**\*\*\*\*** 

للحظ أذ

رنسية \_

لتمايز ق د تجدد ق ال

س المو اقت

اد ق تقدیر

اصرة ، وم

اقب قد لا ا

ت تناغما و

لائبنى الأذ

ز قللت العلا

العلاقة بدا ي

الطرفين وعب

ذلك مــا ظهر

عبريفيات الكا

قي ، وهـي

بحت عن اصد

ادخال بعض

يكية الى فرند

تح الزارعين ا

سح لكل ذي ال نطت على حلف

نسا منهم بالذا

ها ومجامعها

من مجلة

، 🗯 باشراف : كرم نعمة

على ( جسر طرزان ) أو جسر القط كما يسمونه وهو

الجسر المساعد المقتد شاهقا مع الحبال الإنقيا

لشدها وقال انه اشرف عل شدها وذكـر ان فريقه

العمل يعتبر ( جسر طرزان ) ارجوحة ولكن أية

وقد ذكر المهندس محمد كانتام الذي وجدته ملهنتا

ل ازالة المساند الإرضية لانتفاء العلمة لها ، بأن

تعليق الجسر هو تحقيق احتمة وحلم الجميع هاا ..

( وقد زارنا مرة مراسل البي بي سي ) والكلام له ..

وللت له سنبغي الجسر مجددا فرد ان ذلك علم بعيد

النبال . لكننا الآن نقدم الجواب ( لابي ناجي)

حديث خاص يدور بين المهندسين والقنين يقبه

الهمس الوالق . للذا لا نصمم وننقذ حسورا مثلة

اخرى بعد الان ؟ لقد عرفنا الإسرار ولدينا العرنا

وابداعنا الخاص مللا استخدام الإقواس الإسلامة

الكونكرينية بدلا من هذه الإبراج الحديدية (رجمزنا

المعلق هــذا جسر النصر جسر التصدي .. جمر

الحظلة

امتزال کھ

مع رفطتين من قدح مادودغان

حكشذا كسأن دانعسا أساويسا معي .. لعقل عبالا اغرين أم

مده المرة . عنت رسلته

التعسيث عن الإنسوين وعبو من

the despite size!

Will - de pla dlande du dil

الى لم الدعر باد تعليد إلى ؟ لمتمني اعتراف كاملا .. كم عاد

حقلي عبل نفسه بن الله

وليفياني و وفي دغان ال دغالة . رام الله نعية المات ليفان المسرا الله

و تطلبني أن الان الدومال با الاي يعلمك من اولها رام نظ

المن للا لهذا ويبدلا عليس

the same of the same

Mic Name | Sant Die

repolenticle in the supple

علمون وكال الماء الأجال

مقريا علهم -

🗷 اکرم سلم

العبور المبور والإنطلاق



و رَفُوا البشرى بانجارُ تعليقه كليا ﴿. انه تحدِ حضاري وتعنَّولوجي كبير ، وهاهي النتيجَّة نجيء

محسى .. وسن سيهم. فكم من عراقي حروقف في نتك الإيام بعد الضربة الإجرامية ، على شاطىء دجلة في الكرادة او الزوية مختلج القؤاد او يذرف دمعات بصمت وعيونه مناسدة لحطام ( المعلق ) ذلك الشاخص الرحضاري المبارز في عراقنا الحبيب ٢٢.. ولكننا ها نحن قد فزنا بالرهان والمستقبل ، فيما خاب الحضاري المبارز في عراقنا الحبيب ٢٢.. ولكننا ها نحن قد فزنا بالرهان والمستقبل ، فيما خاب

الأرضية الساندة لإننا علقنا جسرنا وسنباشر برأم المخلفات والانقاض من النهر وباكسائه بالاسلات التقديرية لاعماره والبقفة (٨٥) مليون دولار ..

العزاوي مدير موقع الجسر فقال ان هذا الجسر يتميز

THE PER بيس قسم التصداميم والتنفيذ عن تقبل مفاصل الجسر لاختلافات درجات الحرارة فقال نعم واد كان رئيس هيئة ( إمسلاح ) الجسر اللواء يقال .. وهو ايضا يمينا واد ( تعلق بنا )!! صممت ابعاده عل درجة حرارة معينة ولذلك كأ وسألت العليد الهندس شاكر محمود الشهداني تعمل وخصوصا في شد الحدال بعد منتمث الليل مدير الزقابة النوعية والمتابعة المركزيسة عن تقييمه وحثى بزوغ الفجر مع جداول تصحيح خاصة . للانجاز فاجلب انه عمل هندس رائع وكسر لهذا ثم كانت لنا مع المقدم المهندس صباح معن جولة

النوع من الاحتمار التعنولوجي العالمي وقد نفلناه بصورته التي كان عليها قبل الضربة العدوانية ولكن ومسفه باللون الابيض استعدادا للافتتاح خلال بمواصفات نوعية اعل لاستخدامنا بدائل وخامات شبهرين معون الله .. وقعد وفرنـا لقطرنـا الكلفـة الففل وفق القموصات المختبرية التي اجريت عليها من قبل المؤسسات المتخصصة. لم أضاف ضاهكا : انه جسر ( واقص ) يتمايل وسالنا رئيس المهندسين علاء الدين صيهود 

عبل الابراج مروايا كبيرة ومع اختيلاف درجيات

اخرى ؟ فلجابني بعبارة واحدة ﴿ اذَا ارادت اللَّيَادُةُ

بالكأمل في منتشأت التصنيع العسكري ثم فاجاته بالسؤال : هل تحبه ؟ قال من ؟ قات الجسر .. فقـال طبعا احبه جداً لأنـه ( تربى عـل

المهندس عبدالخالق كانام شبيب لا تسع الدنيا فرهته بالإنجاز الرائع وهو يعلن لنا : ازلنا الدعامات

🖸 قلت له هل ستبئون جسورا معلقة عراقية

بتعدولوجيا عالبة جداق التمسيم والتسنيع واللنفيذ لاتمتلكها الابضع شركات عالمية متقدم والواقع ان التصاميم المتوفرة لدينا محدودة لذا قمنا بتهيئة (٣٥٠٠) مضاعا تغصيل للعشروع معتمدين على هُبِرِيْنَا الدَائِيةِ الوطنيةِ ، وصنعنا بدائل عديدة ، اما بدن الجسر القولالي فقد منعناه

الدينا ) والسدناه جزءا جزءا الألك اللوبنا اليه كما

وحين بدا العرض شاهدنا عملا مسرهما

بشكل غطوة فنبه متقدمة عل طريق التوفق

ل صنبع عسرح لجباري ببالعني العلمي

للنجساري وليس بسللمش الشهبريجم

السائد . ذلك الذي معكننا از نضاعي بــه

من قبـل الجمعيـة اليابلاية العربيـة · أو تمسل الرسوميات اق سركز حصاينة البيشة لِكَانُنْ فِي مِقْدَادِ سَعَلَمَهُ متوعيد أاللمساه -48/11/Y.

ضعمت الجهة اللقامة جوائز ألظية

الجميل وغيرها من المقالات والدراسات الاخرى . 🗖 شىۋون سياسيىة تصىدر عن مىركىز الجمهورية للدراسات الدولية

دعبوة اطفيال

العراق

السلام والبيئة العللية و ( الجمعية الياسانية

العربية ) اطفال العراق للمضاركة في المسابقة الدوليسة التسي تضائم

تحن عنوان ( هالظ هل جمال الحيطات والسمساء والغسابسات

للقيرن ٢١) ، و-ن

لسروط المسليقية أن

تكون أللباركة ملتوحة

للطلبة باعمار الدارس

البيتدائية والتومسلة

ويسهمه ان تسملم

لرسوم ۾ او قبيل

٩٤/١١/٢ وبالاعكان

معرفة شروط الإشتراك

لوجة الصاخبة؛ في علقة نقاشيسة



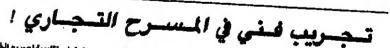
مساء يوم الاربعاء المقبل ( ٩٤/١١/١٦ ) الحلقة النقاشية التي ينظمها نادي الجمهورية حول كتاب الشاعر سامي مهدي ه الموجة الصاخبة ، الذي يعشل انطباعات وذكريات وتاريخا ونقدا عن شعر الستينيات في العراق المساعات ودحريت ودريت ودريت من سعر السنينيت في العراق يشارك في الحلقة التي يحضرها الباء ومؤرخون وصحفيون ويقدم لها الشاعر خالا على مصطفى عدد من الإدباء من بينهم : الشاعرة امال الزهاوي ، الناقد محدد منارك ، الناقد عبد الجبار داود البصري ، الناقد د . سلمان الواسطي ،



### دوريس داي تسطفيء الشمعسة السبعسان

احتفات النجمة العناية دوريس داي بعيد ميلادها السبعين وقد عضر العضل العديد من نجوم السيلما العالمية كانت بداية رهلتها القنية في عام 1911 كمفنية تاتوية في القرف الاستعراضية الوسيقية ومن الاستعراضات التي شاركت فيها هي التعديد عشده التد وقد أعلَيْك دوريس داي السلمة اللذية في بداية السليفات بعد أن اصبعت نجعة التبويدة وشوء القمر .

ومَنْ الْمُعِيرَ الْإَغَادَمُ اللِّي أنت أَيْهَا دورِ الْبِعُولَةُ هِي ﴿ هَدِيثُ الْوَسَعُدُ ﴾ و ﴿ الرجل الذي عرف الكذير) و ( العبيب ) و ( انت اعلامي ) بالإضافة الى اعدل كوميدية



من وراه الكواليس وفي نقطة غير مظاورة للجمهور وقفنا بين ممثل مسرحية ، جرزة من المبيدة لصراح الخير والفر . العنب - محاطين بالتوجيهات المتلاحلة .. تربكنا وتعزز نقة حيث حدثنا المفرج مني العبيدي

\_ مزجت بين الدارس الفنية ومزجت بين شبـرات فنانـــــــين هواة واخـرين محترفـين للبط السرهي اللجانس ... والترح ان يكون افتتاح ابة مسسسرهية عل مسارحنا احتقالية لنية وثقافية عامة . بينما قال المؤلف عباس لطب



المسلوح التجارية الناجحة ﴿ أَيْ مَكَانُ أَخْرَ من المالم. الا أن أداء عدى علاي يطلة السرهية كان انقماليا وصوتها يعاني دن محدوسة جعلتها غائبة بين أدرات الفنانين عبيد الإله عمل الذي تبالق ﴿ المسهمينة

وقاسم عجمي للعلل العلبد كما سرزت معللة جديدة اسمها ريئة محمد باعكانات ادائيـة جيدة سيكـوز لهـا مسلقبـل اذا واصلت تحميلهما الطمير. وشسارك ( مسرحية ، جنرتة من العنب ، المطون عيت ان النامر ورعد سلمال وعيد آند اليمتري ومعدود تعوش . 👺 معند استأعيل

🙀 الاشتراكات :

■ تمسير عن : دار الجماعــ الصحافــة

جمهورية العراق \_ بقداد هي الأطباء \_

الثوريع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيح

بلداد \_ عي الوزيرية \_مطلة ٢٠١

المعماويسل ، مسرور

ملجد ، يقام القريبان

المصاعنة الرابعية من

مواء الثانثاء الغامس

على من تغرين الثاني

وعل ألماء الرياط .

مناجاة بين

الشقص لللنان جبار مجبل مثبلهدة المعرض 🖰

ITITAKA .. 11TEFFE VALLEAR - N-TEERS

كاليرى

يضواعيل في عليوي عبلية ، في عصان المعرض فعقط العقرين من تقصرين الإول القفي شوهجت الطبيعة العراقية بيئة . تقفيد . مورولات في اعلا من علرين عملا تضعيلا منفذا بالإلوان اغالبة والزولية ، نكت أعمِلُ للقلين من عرب ولجلاب لواقدوا على

🗷 مواتف المريدة

AAS13A+ - LELD # 🕿 نطيع 🕻 مطابع دار الصاعم المسماخة

سيجارة نظلته وسعه الظل عام ي رسانته .. طعلت ايس فيها علال من اسليب الأغرين . الله الوتر والقنعر على لم تسلمن بسليات من دولوين لماعرة الآلع .. لم تعلق المتضاء ببالكسرى ان تعدلني من قصة إنسان المر الثانية لانبتال التجمع التـقــال في المــراق تم تعد القارات بيته وبيله . الوسيلين باموات الشمراء (ر مهرهان شعري غنائي اعلق عليه د مناجاة بين الوار والشعر د يغارك فيه تتميث عن تفيق عبر بواقفوه علمحهم وريعا مضاخهم إن عله خيسة من القنصراء تتفيط عبر علمات رول إعترال واللمنين من بينهم قىلروق ھىلال ، رھىد الماسط . مونين عن تعرف الاخرين غوقا من ان تعرف غوق ، عربيان العيد

A state of the last See the section of th -

سيسادرة السعران

■ صنعاه/واع . بدات في صنعاء أمس اجتماعات المؤتمر الاقليمي السامع عشر للمان الوطنية : العربية لمنظمة التربية واللقاضة والعلام ( اليونسكو ) وتستمر لمدة منة ليام ويشارك فليما

(اليونسنو) وتسمر مده منه عم ويصراه يهم.

العراق ـ والقي السيد عبدالعزيز عبدالفني رئيس أن مجلس الوزراء اليمني كلمة في المتتاح المؤتمر اكد أن المها حرص الحكومة اليمنية على اعطاء المدية خاصة لعمل اللجان الوطنية العربية للتربية والعلوم لتطوير عملها -

العنصر الامن العام لمحرب العركة التعمية المتربي تضامن جزيه التام والطاق مع العراق في محلته لواجهة (191) التاريخ التاريخ التام آلِائِرُ الْسَلَّبِيَّةِ الْنَلْجِمَّةِ هَنَ اسْتَمْرَارُ هَذَا الْمُعَمَّارُ . وقَالَ فِي كُلُمَةً لَهُ الْنَتَجَ بها المُؤتمر الثَّامَنَ للحرَّبِ أن العراق قد استجاب للقرارات الدولية المُؤومَـة عليـه والتي من ثناتهنا أن تزيـل كل مسببات الحصار الجائر على شعبه . وعبسر المساركسون في المؤتمس عن سُمَّادتهم وترحيبهم ألصار بحضور مثل سفارة جمهورية العراق بالغرب وذلك من خلال كلُّمتُه التي أستُعرضُ أيها الآثار الماساوية التي سيبها المصار المائر القروض على اطفال ونساء وشيوخ العراق وزوال كافة سبياته . كما عبر الشياركون في المُؤْتَّمَر فِي مَتَافَاتُهِم عَن تَضَمَّعُنُهُم مَع العَرِاقَ وتَثَمِينُهِم لَمِادِراتُه الهَادَةُ الْ احلال الأمن والأستقرار في المنطقة . وسيتمفض عن هـ 13 ألم وتعــ والذي يستمـر ثلاثـة أيام انتضاب اللجنـة البركزيسة والكتب المساسي لمبزب



الاحد ١٠ جمادي الأغرة ١٤١٥ هـ -١٣ تشرين الثاني ١٩٩٤ م - العبد ١٨٨١ تصدر عن دار الجماهم للصحافة -بغداد/ العراق

مولود زايد العليب الامن العام لاتحاد المعلمين العرب المجامع الدو في من استمرار جريمة الابادة بحق الشعب

العراقي والتي انت الى قلل وتجويع

الألاف من الاطفيل والنبسياء

والشبيوخ . وقبال في هندينت لن

( الجمهورية ) ان مليرتكب من جرائم وفرض حصار جائر على شعب العراق بعد جريمة عللية مطاقفة للاعراف والمواثيق الدولية الاسائية التي

اكدت عليها قرارات الامم المدهدة

يرفضها ( ٤١٣ ) طلبا للوريد المواد الى العراق المقدمية الى اللجنية من

شبركات وأشخباص عرب واوربيين

ومن دول اخسری بحجــة انهما غــ

ضرورية للعبرأقين وأنها تدخش

النقسام الصناعي المسلاور عب

العراق . وتسامل السيد الإمين العام لاتحاد المعلمين العرب هل أن المناضد

الخشبية لدارس الاطفل والبطانيات وملابس الاطفال والمدافء النفطية

والمضرلية والورق وألاق مشة

وقرطاسية طلبية الدارس هي مـواد تدخل ل التضاط الصناعي المنظور

على العراق وانه يصنع منها اسلحة وصواريخ عسكرية مشيرا الى ان هذه

≥ بفـداد/ واع : عيـرت مــواطنـا

استبرالينة عن مساندتها ودعمهنا

للعراق وشعبه بقيادة السيد الرئيس

القائد عندام حسين في رضع الحصار

المفروض عليه . واكدت ( سـوزان

والس ) ﴿ بِرَايِتِهَا الَّتِي رَفَعَتُهَا الْيُ

السيد الرئيس القائد صدام حسين ان

المزاعم والاكلايب التي تلفقها امريكا

لايقاء الحصار على شعب العراق لن

تزيدها الاعزما وصلابة لدعم مولف

العراق وتمتين وتوثيق اواصر العلاقة

اعضاء من منطقه الجهاد عقب

اجتماعات عقدها الجلس الإعل

الفاسطيني للامن واجتماع للجنبة

الإتمسال ألمسكسري الصهيسوني

ومن اللتظر ان يعلد عرفات لجثماعا

لسلطة الحكم الذاتي القاسيطيني ق

صحفية بريطانية تدعو حكومة ميجر لرفع الحصار عن العرا

■ بغداد/ مازن صاحب : نددت الصحفية البريطانية ( فليستي اريثنوت ) بما وصفته اعلان الامم المتحدة بشن الحرب ضد اطفل العراق . وذكرت في رسالة وجهتها الى وزير الدولة للشؤون الخارجية ( دوغلاس موغ ) بعد زيارتها الاخيرة للعراق ( انتها تبحث عن كلمات مناسبة لوصف فظاعة العمار الذي لحق بالعراق ، البند الغني بالنفط والمتطور بشكل كبير ، والذي تسببت به الامم المتحدة وبخاصة الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في مجلس الامن الدولي ) . واستعرضت الصحفية ( اريثنوت ) للوزير ، حالات من الوضع الصحص لاطفال العراق ، كما شاهدته في المستشفيات العراقية التي زارتها ، لاسيما النقص المدل في الادورة ، والشارت الى أن البقية صلا النقص المدل في الولادة ، والشارت الى أن البقية صلا النقص المدل في الالادورة ، والشارت الى أن البقية صلا النقص المدل في الادورة ، والشارت الى أن البقية صلا النقص المدل في الولادة ، والشارت الى أن البقية صلا النقص المدل في الادورة المدل الدورة المدل المدل الدورة المدل المدل المدل الدورة المدل الدورة المدل المدل الدورة المدل الدورة المدل المدل المدل المدل المدل الدورة الدورة المدل الدورة المدل الدورة المدل الدورة المدل الدورة المدل الدورة المدل الدورة الدور

برين بهري و لايه لدو النايل .. والمرينة الأوراية في النب ونقبل التكنبولوجينا بحيث يمكنها

■ طوكيــو/ انصبات واع : تعــاني منهـا والنقص في صادراتهـا اليهـا . اليابان من نقص في ميزانها التجاري مع دول الخليج بسبب هجم مبيعات النفط والفاز الطبيعي الذي تشتريه بيبع بضائعها بشكل اكبس الى دول

رابسين يسزور اليسابسان

🖪 طوكيو/ انصات الجمهورية رثيس الوزراء الصبيونى اسحاة

معادلات مع المسؤولين اليابانيين حول عملية التسوية في القسرق

للوطنيين الصريين التَّالِمُرَدُّ وَأَعَ : اعلنَ مَصَدُّرُ لَيُ الْمُعْلِيِّ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِيِّ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِي الْمُعْلِي الْمِعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعْلِي الْمُعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمُعِلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِيِعِلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْمِعْلِي الْ أعس الاول بـرهمـاص النــين عن السلمسن مجهول الهبوبية ( مصافقاة قتنا بمنعيسه مصر واقساف للعمدر ان السلمين

اللاين كانا على دراجة هوائية ﴿

طينة فرهوت ( ٦٥٠ ) كم جنوب

القلعرة المللقا الناز غبل دورية

منطقة للتحارة الح

🛣 جاكرتا/ انمنات واع : الر وزراء

الدول الإعظماء في المؤتمر الاقتمعادي

لدول اسبا والمبيط الهادي بياديء مثيرة للجنل بشبان الإنتقابات في المنطقة المسؤولة عن نصف تجارة العلم وانتلجه الصناعي . وقد وافق الوزراء في مؤتمرهم المنطق في جاكزة

مل النباء عاموسيم عرف وقات النباء عنها النباء عرف وقات النباء عنها النباء عنها النباء على النباء في النباء على النباء عل

لللبرطة جاوات

تنويم التصادياتها بعيدا عن صناعة ويقول احد كبلر السؤولين اليابانيين البتروكيمياويات . كانت تلك الرسالة أن وأردات النفط اليابانية من النفط السعودي مثلا تمثيل ريع استهيلاك الاولى الذي جنامت في مؤتمسر اعميال اليابان وبلدان الخليج الذي انعقد في اليابان المحل .. كما انها تعتمد عبل احتناماتها من الفاز الطبيعي المسيل من السموديثة بشكـل أكبــر . وذكرت اذاعة للثنن ان اليلبان ترغب في

وقبال احد المسؤولين الخليجيين ان رخص ثمن الاراضي في النطقة وتوافر البحث والتعاوير في اليابان 🗅

مصندر الطاقة فيها يعتبر عامل جذب للشركات اليبابائية لتقيم مصانعها الغليج .. في حين تؤكد بلدان الغليج التي تهيمن عليها امريكا على الحلجة غيها في الوقت الذي تستمر فيه عمليات

الى مىزيد من الإستلمارات المنظمرة الشرطة الفلسطينية اعتقلت ﴿ ١٠٩)

🛎 الارض الممتلة/ المسات الجمهورية : قالت مصادر فلسطينية ان رئيس السلطة القسطينية بأسر عرفات امـر باعتقـال عدد من اتمــار مثقلمة الجهاد الإسلامي في عُزة واريحا مِعد ان قام فلسطيني مِعملية انقصارية أويت بمياة ثلاثة جنود منهايتة ق غطاع غزة , ويشيار ال ان منظمة الجهاد الإسلامي عانت قد اعلنت

مسؤوليتها عن الهجبوم انتقاسا لاغتيسال اهد فينادينها الاسببوع اللقى . وذكرت مصادر فلسطيئية أز

الفلبينيون يستقبلون كلنتون بالتظاهرات يوما واحداً . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الرئيس الأمريكي بيل كلنتون أستقبل بتظاهرات معادية للامريكيين اهرق غلالها المنظاهرون اعلاما امريكيا ورفعوا لافتات تحمل شعارات معادية لكلنتون وللسياسة الأمريكية . واشارت

 ■ الظيمين/ واع : تظاهر الآلاف من الظليمنين احتجـاجا عبل زيارة الرئيس
 الإمريكي بيل كلينتون الذي وصل مانيلا الليلة الماضية في زيارة للطبين تستفرق الوَكَالَةُ الى انَ الْمُسْرِطَةُ الطَّلِينِيةِ الْمُعَلِّنِ الْيَ اسْتَعْمَلُ الطَّنَائِلُ الْمُسْئِلَةُ لُلْدُوعِ وغُراطيم المياه لتقريق المتظاهرين الذين تجمعوا في مكان يبعد ظيلاً عن الكَّانَّ آندي عانوا فيه بانتظار وصول الرئيس الامريكي . واوهنمت أن طائرة الرئيس الامريكي كلئتون تلخرت لدة خمسين دقيقة عن ألوعد المعدد نفأ 🛘

تعدد الاشتماكات شبال باكستان

تجددت الإشتباكات امس بين قوات الامن

و أغمار شبة في شبعال بالمستلن و قالت الانبأة ان تنبائل من المعارضة في منطقة باجور على

الْمَدُودَ مِعَ اقْلَىانُسَدَانُ تَصَلَّتُ بِـُالْهُاوِنُ

والقبالغيان متواقيع القبوات الامنيية البلامينانية التي ردت بالاسلحة الثليلة وقد اوقعت هذه المواجهات عاشرات القتل الا تنبية لم تسرة حتى الان ابنة خصيلة

رسسية 🗅

🕿 استلام أبد/ المنتات الجمهورينة

غَرَةُ وسَعَانُداءاتُ مَنْ جِانبِ المبهابية تطالب عرفات بشن حملة صارمة على معارشي اتفاق التسوية الفلسطيني ـــ

المبهيوني . عن جانبها ذكرت مصادر فلسطيئية أن على الكيان المنهيـوني ان يتحمل المسؤولية الكاملة عن هذه العمليات بسبب استمراره ﴿ التوسمُ نَ بِنَاءُ الْسَتَوْطَنَاتَ الَّتِي تُحَتَّلُ ١٤٪ من مساحة غيزة وتهديدها للامن والسلام ف القطاع ولاغتينالها هسائي عابد احد أيادين ألمهاد الاسلامي يوم الشائي من البهـر تفسريـن الشـائي

الجاري ٢٦ الـ B.B.C نعتذر : الملكة الأم لم ثمت

 قائدن/ وأع : قدمت هيشة الإداعة : البروطانية إعتزارها الشديد الى أهم باعظهام الدامها على اعلان(عاد اللكة الإم والدة الملكية البرابيث الذمية ردم والده بمحه البرابيت التبادية -شاكل بضم كوان تكيمة خطا في استقدام الإجهزة . فلد قاور في احدى التوافلة الصفيرة على شاخلة شانام سنف اللي بيث بإسلمترار عبل المنظمة ال

انفصار عبوة نناسفة في شارع ابني ننؤاس بقداد / واع : انفجرت عبوة ناسفة في خبار ع
 ابي تـــؤاس قرب فنـــق بغداد في تمــام الســاعــة الوَّاحِيدَةُ مِعدُ ظُهُرِ امْسُ . وادى الجَادَثُ حسب

ملاكره مصدر في مكتب شرطة السعدون الى ملتل شخص واحد لم يتم التعرف عليه بسبب تناثر اجبراء جسمه جبراء الإنفجار ويعتقد أنه نفس الشخص الذي قام بوضع العبوة الناسقة والتي تم تقدير قوتها بكيلو غرامين الى ثلاثة كيلوغرامات

السعر خمسة دنانع

واوشع ان الاتحاد سيعقد اجتماعات مجلسه الركنزي العادي في القاهرة الحميل الجاثر عل شعب العراق وضامية الصميار العيامي

المقبل وسيطرح ماسروع قرار منبع وسلم المعلم العربي من أجسل اقراره والذي يمنع للرواد البقية ص٢ والتكنولوجي والذي من خلاله ابدع علماء وبـاحثـو العـراق في اللحـاق بعجلة التعاور التكنولوجي العلمي . بىروفيسىور تسركسي : الحصسار

مصاولة لتجويع شعب العراق المساولة المستورة ويسم المستورة والمستورة المستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة اليمن ترهب بالبادرة المراتيث

■ صنعاء/ انصات الجمهورية

رسميا بالكويت ودعت إلى رفع الحصا

رحيت اليمن امس بساعتراف العبراق

ني الجمهورية اليوم

الالسري يكفيف عن عقيد

ميسركا ازاء حاسارة وادي

الرافدين ــ ص 🏻 🗷

اقتحام السفارة الامريكية في جاكارتا

﴿ العامسة جاكارنا بعناسية . زيارة الرئيسُ الامريكين الى اندونيسيا . وذكرت

أذاعة لذن أن أعدادا كبيرة من الشرطة تدخلت لك المصار الذي قرضه الطلاب

هـول مبنى السفارة . ويتذكر أن الرئيس الامتريكي كان قد أوبل في الظبين

بتظاهرات واعتجاجات واسعة النطاق استنكارا لزيارت النيلا والسياسة

الامريكية في شؤون اسيا وبلدان العالم الاخرى 🗆

اللقروش على العبراق . ونقلت وكالة الانباء اليمنية ( سبا ) عن وزيـر الخارجية اليمنى عبدالكريم الايرياني قوله : أن بلاده ترحب بقرار الحكومة المراقية الاعتراف بسيادة واستقلال الكبويت الذي يرسيخ الامن والسلام والاستقرار في المنطقة . واشناف : ان

القرار العراقي يضع على عادق الجميع مسؤولية أنهاه المألة الماساوية التي بعاني منها الشعب العراقى من جراء الحظر الشامل المقروض عليه 🗆

لسودان يجند دعسوتته

🛎 الضرطوم/ واع : جدد السودان دعوته مجلس الامن الدو ي ألى التعامل مع مسالة رفيع الحصار عن العبراق بنظرة موضوعية وجنادة ومتجردة وقال الدكتور مهدي ابراهيم الوكيسل آلاول للخارجية السودانية خلال لقائله امس سقع العراق بـالخرطوم ان مــا ابداه العراق من تجاوب مع القرارات الدولية كأبل بجعل المكس يعش قبرارا غوريسا لانهاء الممسأر عن العبراق ، وطبيع عبل أن غيطوات العراق الإيجابية تلك تمثل الضمان الاكيد لامن واستقرار ألنطقة عسوما

وليس الشملاك التي تقدمها الدول

## وجهسة نظسر

🚾 صلاح المختار

احدى اهم الحكم ذلك القول الماثور : « تمث العلم الشطر من الجهل ،، لأن العامل يتصرف ، وهو يدرك أنه جاهل ، ويعرف إين تحد : حاربت ومساوله معروفة سلقا ، اما تصف التعلم أو تصف العلم فانه لا . كل خطراً على الإغرين فقط ، بل هو ، ايطنا ، يوجه سهام حفاقاته الى صدره في نهايك المالف ، لأنه لا يعرف حدوده ولا يتلكر هجمه أو اقواله ، فيجرفه نصف الجهل أل الحماقات اللائلة ؛ ان الفرور والمنجهية والاستعلاء على الأغرين وعدم الاصفاء لهم ، في أبِسرز الحماقيات القيائلة لانصياف العلمياء أو انتصياف المثلقين ، أذ يستطينع هؤلاء أن يسجلوا انتصبارات أو تقدمنا ق البداية ، مختبضين تحت شعارات مضرية ومضللة ، لكنهم منا أنَّ يثوقوا طعم النصر حتى يسكروا ويظدوا توازنهم ، وتبدأ مظاهر أتصاف علمهم وتعلمهم بالتبخر ، ليطفى عليها النصف الأهر الذي كان منفيا ، وهنو تصف الجهل ، وبنلك يلك نصف العالم عبل المسرح امام حفيد هائل من البشر منزوع اللياب ويلا مكياج ، وعلا داكرة تعكنه من تربيد النمسوف الجامرة ، أيراه الأخرون على حليقته المجردة : نصف جاهل و أحمق كبير ا

الرئيس الاميركي بيل كلِنتون نصف متعلم نصف جاهـل ، وقد اختير عددا لانه يتمتع بهاتين الصفتين التلازمتين ، فعند مسارت الدولة الراسمالية وحشا كاسرا التهم الافراد الذين كانوا يطعمونه ق مرحلتي الطفولة والفتوة ، وتحوات الى الة توتقيتارية ( شفولية ) الا مثيل لها ف التاريخ إصبحت لا تمتاج إلا إلى عامل البنية من:



ن دائرة اهرى نبي ، والتي ته لقي الإستعسار

محكمة جذ لما كنىت

وفق المادة ك محل اقامتك i حضورك اما 191/17/71 الأصول •

AL-Jumhuriya 广 Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير الثحرير اكرم طاهر حسان

بسسوون الجنزائس 🗆 الجزائر/ واع : شجبت صحيفة لحيناة العبربية سيناسنة الضظام الإيرانى تجاه الجزائر وسعيه لزعزعة لامن والاستقبرار فيها . واضبافت الصحيحية في مقبل لهما امس ان الايرانيين ينتهزون كل الفرص للتعبير

عن تطارتهم الحالدة والعنصبرينة

والمتسترة تحت لافتة الدين الاسلامي لَحَثِيْفِ ۚ وسيطيرت من ادعبادات السياسية الابرانيين الذين يحاولون زعزعة امن واستقرار الجزائر وتصدير سياستهم نمت ذريعة ( ان الجزائر تمثل مكانة ستراتيجية لهم ) . وقالت ان النظام الايسرانس يهندف من خبلال هنذه الاستراتيجية ضرب الوحدة الوطنية للجزاثريين معتقدا بأن الجزائر قطعة من لعبة الشطرنج ﴿ المنطقة يستطيع تحسريكها كيفسا يفساء 🖸

سليسون تسسفص بتبظاهرون ئي روبنا

🗀 روما/ انصنات الجمهورية : توقفت الخركة تماما ق العناميمة الإسطالية رومنا عندمنا تظاهير امس اكثير من مليسون شخص أمنام مبذى رئساسية الوزراء وذكرت شبكة ( سي ان ان ) ان التظاهرين يحتجون على اقتـراح تقدم مِه مِنرلسکـوتي رثيس الوزراء يبقض بشخفيض الدعم المسحس والتقاعد يتسبة ٥٠٪ بهدف تخفيض العجز في الميزانية خلال العام المقبل هذا وسيصوت البرللن يوم غد الالنين على الاقتراح الذي يعتبره برلسكوني تمبويتاً على الثقة 🛘

#### شحب التندخيل الابتراني خلافات هادة بين واشنطن وهلفائها هول البوسنة

الرئيس الإمريكي كلندون بالتوقف عن تطبيق حفار الإسلمة المفروض على البوسنة ال تنوثر العبلاقات بين واشتمان وهلفائها الغربيين .. فقد نقل مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في نيويورك عَنْ السفير الفرنسي في الامم المتحدة جِنْنُ بيرناء ميرميه قوله ان الحكومة القرنسية تشعر بالقق نتيجة للقرار الأمريكي هذا الذي يشكل خراساً ( للرارات الاهم المتصدة ) ولقرارات حلف شمال الاطلسي مشيراً الى ان كهـدا القرار انعكاسات خطيرة على قوات الآمم المتحدة في البوسنة اشتألة الى التاثير السياس على الامم المتحدة نفسها . و في لندن ركزت الصحف البريطانية الصادرة امس على قرار الولايات المتحدة التبوقف عن تنفيذ عبقار الاسلمة المغروض على المكنومة والهرسك بـالإستعداد هيث ان من المحتمـل سحبها . اليوسنية فقد ذكرت صحيفة ( ديل تلغراف ) ان مقادة حصلت بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين . اما الديل ميـل فتقول ان التمـالف الاطلس منقسم على نفســه بشكل

> ورات الصميقة ان اصرار الحكومة البريطانية والحكومات الاوربية الاغرى على معاملة البوسنة المحاصرة على اسس متساوية منع المعتدين المصرب آدى الى إغتصاب الشنعب البوسني .. وعبرت أيطاليا عن امتصافيها عن الضطوة الإمريكية قلثلة امَّها تصرفن قوات الامم المتصدة أنى الخطر كذلك أمرت اسبانيا قواتها الموجودة في جمهورية البوسنة الماقي ال

> > اعقلب محاولة انقلاب فلثنلة جسرت صباح الجمعية

استبدغت المعاولة صغار الضباط الذين نفذوا انقلاب

تمور الماشي وتولوا مقاليد السلطة . وأعلن الملازم سلنا

 غامبيا/اتصات الجمهورية : عم الهدوء غنامبيا ق الباض . وكانت مجموعة من الضبياط قد حياوات الاطلحة بالحكم غير انها فشلت في تنفيذ خطتهـا وقد

# واشنطن/ العواصم/ انصبات الجمهورية : أدى قرار

موسكو يجري البرئان الروسي مناقشتة حول قيمنا اذا يتعين ادانة القرار الامريكي .. وبهذا الصدد صوت نواب ﴿ البرنان الروسي بالاجماع على دراسة مشروع قرار أعدته لجنآ الشؤون المارجية التابعة للبرلان الروس ويقول القرار ان او امر الرئيس كلنتون التي اصدرها للسان الامريكية بالتوقف عن تنفيذ المغار على البوسنة كان الدافع من وراثه الملكل الداخليــة التي يعاني منها كلنتون بعد هزيمـة الحـزب الديمقراطي في انتخابات الكونفرس التي جرت الاسبوع

#### تبصياعيد اعميال العينف في انتغبولا الهيدوء بعبوذ تبانية لغيامينا

🖂 انغولا/ انصنات الجمهورية : اجلي ( 🔹 ) النقصا من عمل الاغانة الإجانب عن مدينة هواميو الانفولية بسبب المعارك العنيقة ائتي تدور بين القوات الحكومية ومقاتل هركة يونينا . وكأن من المقرر ان يتبلحث طرفا النزاع لتوقيع اتفاق سلام ﴿ لوساكا غير أنْ التطورات الراهنة عرفلت توقيع الإنفاق المذكور . وكانت معارله الايام الاخيرة هي الأشرس منذ شهـور عديـدة . وقد لعملت المعارك مقر حركة يونيتا ف مدينة هوامبو

ادانة الحؤولين عن فطيعة

الحدم الملوث من السائيس

ر بـون/ انصبات واع : قــالت

داعة كولونيا ان المجلس النيابي

لالاني ( البوستاغ ) قد شكل

جنة خاصة للتعليق بغضيمة

بمبيل الدم الملوث وقند قندمت

للجثة تقريسها النهسائى واعتبر

لتقرير ان ( ٦٠ ) بىللىڭ من

سالات الاصابة كان بالامكان

تضاديها فيمنا لو تم التصنرف في

لوقت المضاسب وبحسورة

تقرير وجه الهامات هادة جندا

ل مىناعة الادوية وكذلك الاطياء

لعنيسين والسلطات المسحيسة

لختصة وقال ان شؤلاء جميعا

تمسرضوا اشطلاقنا من مصنفح

للمنادية شيقلة دون مراهاة

للقوانين الدعية بصدورة كافيسة

ال رحمة الله

،كــل نفس (اثقة الــوت» .

نتكات ال رهمة الد تعالى الحلجة

القاضلة زكية توفيق محبد سعيد

لجديثي عليلة الفاور له مهدي

لطيف المحيثي ووالدة العبادة

رع وخساري ومطفى والقبهيند

البرحوم حصدي والزميل طلعس

السكرتين المنحان والإعبلامي

لسيد نائب رئيس الجمهورية

ومقبل ووليد . ووزعت مصاريف

لقاتحة عل روهها الطاهرة على

ال خيون يفترون

السندة المسؤولين في الصرب

والدولة وعلمناء الدين الافلقسل

ورؤساء العضائر وجميع الاغوان

والإصطاء الذين عضروا مجلس

الفائمة القنام عل روح الفقيد

لماج صدام على القيون في قضاء

الجبايش سائلين العل الكبر ان

يحفظ الجميع من عل مكروه انه

سيع مجيب . عن العاللة

PY .. FAA / F3 01 AAA

تشكر علالة ال خيـون كافية

الجهات الغيرية

سؤولة . واشافت الإداعة أن

### سفاق الذي يظلفل منصب نائب الرئيس ان الحكومة المسكرية تسيطر على الوضع العام كما حث المواطئين

### بسرونسيسسور تسركسي : النصصسار

تتمة المتضور حما القبض طيهميا النال المجند احمد عبدالبديم على الفور وجُرح رفيقه ركابي أهمد . وقال المعدر ان فوى ذلامن فامت بمنلة تعشيط ز الحاول المحيطة ببالدينية وميادرت دراجتين سوائيتين وبنداية الية استخدمت في العملية . وبعوجب حصيلة اعدثها وكالة فرائش يُرسُ استثمادا : أن محمدادر القموطة المسرية يرفع هذا الحابث عبد الإصابات أتى ٤٩٣ شخصا وذلك

### ممناولسة لتجسويسع شعب المسران

الغذائية وحليب الاطفال وارتفاع اسعارها نتيجة لاستمرار المصار شد الشعب العراقي . واكد أن تقارير جامعة هارفرد والصليب الاحمر الدولي ووزير العدا الامتريكي الامتيق رامزي كتلارك اظهترت مدى الصعبوبيات التي تتواجهها المستشعبات العراقية وارتفاع نسبة الوفيات بين الإطفال تحت سن غسة اعوام بعدار خمس مرات بسبب نقص الادوية والمستثرات الطبية . والضاف استلا الملاقات الخارجية في جامعة انظرة ان العراق وافق على القرار ٥ ٧ و و عاون مع فرق المفاضية المنافية المناصة المنافية المناسلة المنا التابعة للامم المتحدة في ٧ تشرين الأول الماضي الملهر أن اللجنة قد أنجزت عملها فيما يخص عمل نظام المراقبة السنتينية . وأوضح أن الجميع يامل بأن تزدى هذه الواقف الجديدة أن رفع المصدل الجائر وأزالة الصاعب التي يعاني منها خبلال المواجبهنة ببين الدولة والحركة الوطنية المريسة منذ

### اندلاعها فرربيع ١٩٩٧ 🖸 سعفية بريطانية تدعو حكومة ميجس لرضع المصار عن العبراق

يتجول ﴿ مَكَانَ مِنْ وَحَدَاتَ الْأَطْفَالِ فِي الْمُسْتَشَقِّياتَ العراقية ، وسيجد اطفالا بعمر تسعة اشهر و زنهم أربعة كينو غرامات ، وهو يدهون والمعل من وحدات العصل في المستسينة المراحية ، وسيجد العباد بعمر تسعة المهروريهم اربعة عينوعرامات ، ومو وزن الطال عد ولادته ، وادلته الذين يبلغون من العمر أربعة أو خسبة المهر ، لا يتعدى وزنهم عن ( ٢ ) كيلوغرام ، فيحين امتعاع العباق قبل الحصار من التفلي على الامراض القاتلة لحديثي الولادة ، حسب اهماليات مثلثة اليونسيك ومثلاثة المعمة العلقية ، وخاطرت الوزير البريطاني قائلة : ( ايها الوزير ، اطم أن السياسة والإنسانية لا تتسجمان ، وأكان بحق الد والعدالة التي تتعامل بها بريطانيا بوجهين ، ادهو الى ان نتضم الى تلك الاصوات التي تدفع الان باتجاه انهاء هذا المظر

### تضامن شعبي مغربي .. والمعلمون العرب يجددون عهدهم

الطيب الأمين العام لاتحماد المعلمين

العسري أن الالتحباد سيطملوك ل

اجتماعات مكتب اليبونسكو الاقليمي للتربية في النول العربية الذي يدات

اعمياله ﴿ الأران امس وتستمر هلى

الكسامس عقى من القبهس المساق

وسينائش في جدول اعماله موشيوعً تعديل الشهادات الطيبا في الوطن

الامين العام المساعد لاتماد الملمين

العرب ان الهدف الاسلس من استمرأن

الاوائل والقبادة

الظالبيين من الهيشات التطيعيــة والتعريسية وللشقصيــات الوطنية والقيميــة الفكريــة والتربــويــة والعلمية الذين تدموا غدمات جليلا عـل المستويـين الوطئي والقـوني . واشار ال إن اول وسام للمعتم العربي منح للبيد الرئيس اللبائد عبدا والنبيلة التي قدمها للعراق والأمة العربية والتي استطاع من غلالها تعليل الانتصارات العظيمة عل الاعداء ورفع رابة اشاكير للدفاع عن كرامة وشرف أمتنا العربية وقد منح هذا الومسام والذي هُـوُ عَبِـَرَةُ عَنَ وشاح ودرع نقش عليه شعل الاتعاد وَلَمْ مُدَّمَّهُ لَشَيَادُتُهُ ۚ لِ السَّادِسُ مِنْ تُقْسَرِينَ الاول ١٩٩٧ بُعَـد مقبقبلة سيادته للمعلمين العرب من اعضماء الأنحساد اللبن احتضنتهم بساسداد العروبة . وأقباف أن جدول الإعمال الخاص بلجتماعات أصلى البركزي للاتحاد سينضمن: مدموة الهيئات

الدوليية والإنسانيب والشظميات و

المقالم ال رفع الحمسار الماشر عن

للتجارة والتسويق مساهمة خاصة

اعلان من شركة الرافدين

تقرر تاجيس الإكلتاب سريسادة راس مسال الشسركسة المصدد و ١٩٩٤/١٢/١ الى بداية السنة القلامة راجين ملاحظة ذلك وشكرا رديس مجلس الإدارة

و الى زحمة الله

استنسزاف طاهبات وقسدرات ألاسا

العربية من خيلال الأبتزاز السياس

الاقتصادي ونهب أسروات الأمنة عربية وخاصة النفط وأن السياسة

لامريكية هي سياسة استعمارية شد تتوفرو الثقدم العربي وما اصرارها

على استمرار فرض الحصيار الجائر على

برنامهها الاستعماري القمثل بحماب

[اسرائيل ) وعملائها ف المنطقة :

ينعن السادة الجبازييون فليدهم ورهه الطاهرة في جامع اللا هويش ج المحلم ال رام المحلس المجلس عن المحدد المجلس المحدد المجلس المحدد المجلس المحدد المجلس المحدد المجلس والمحلف المحدد المجلس المحدد المجلس المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحادم المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد وا السبد مجمد السيد عاشم الجياري . شارع الربيع لدة ثلاثة ابام ابتداء من البوم الأهد ١٩٩٤/١١/١٣ . اذا ت هيداية ووالد كل من هاشم ومصيطفى وانا الية باجمون بي

بالعارق التكنواوجية التعاورة ومجار من النثمية و في موقع معاز وذو شهرة واسعة ومبيعات علية مروش للبيم الإتمسال بمكتب

جواد صدام الطيون فرعبة استثمارية تلدرة مشروع صناعي متبطور لانتاج المجنسات والصينون الضرشم

عبىدالمسين غضوري والدخسائد " العوينة مقابل مدخل امانة بغداد من

وشقيق كل من صبيح وعلي واكرم عبدالحسين غضوري . واقيعت . الفائحة على روحه الطاهرة في عسينية

. -- الساعة 1 ـ ٧ مساء وابلداء من يوم -1213 42141-444/44/44 Januall.....

مجلس الامن يطالــــب بمعاقبة المسؤولين عن المجازر في رواندا

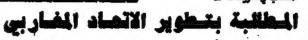
باشراف : فوزي الهنداوي

 واشنطن/انصات واع : طالب مجلس الامن الدولي بمعالبة المسؤولين عن المجازر التي اوتكبت في روائدا والتي لايمكن ابدا مصرفة العدد العقيلي لضماياها . وذكرت شبكة التلفزيون الامريكية ( سي أن أن ) أن مجلس الأمن الدول قد صوت لانشاء محاكمة دولية لجرائم الحرب التي ارتكبت في رواندا ، لكن هناك مشكلة وهي ان الحكومة الرواندية صوتت ضد هذه الفكرة لانها تريد ادخال حكم الإعدام في قانون المحكمة ، وهذا يخالف معاهدة الأمم المتصدة . ولايزال اعلر من مليـون لاجيء رواندي يعيف ون في مفيعات اللاجث ين الحدود مع زائير وتنزانيا . واضافت الشبكة ان الامين العبام للامم المتحدة ( بطرس غال ) سيادم الإسبوع القادم عدة مقترحات بشان الموضوع الا ان هناك مشكلة من هي الدول التي ستماكم الجماعات التي ارتكبت المجازر 🛘

### كوماراتونكا تؤدي اليمين الدستورية

اليمين الدستورية كرئيسة لجمهورية سريلانكا . وقالت ( كوماراتونكا ) في خطك لها انها سوف تواصل جهودها من أجل البحث عن السلام مع التأميل في الجزء الشمالي والطبرقي من البلاد ، وکانت ( کوماراتونکا ) قد و عیت بعد فوزها في الانتخابات بسانهاء الصرب الأهلية ل سريلانكا والتي مخى عليها اكثىر من احد عفر عنامناً . وتعتبس ( كوماراتونكا ) اول سيدة تتولى هذا المنصب في سريلانكا 🖫

🗀 ادت ( شناندرکنا کومناراتونکنا )



 الجزائر/ الصات الجمهورية : طالب بعض النواب المغاربة بتعاوير الاتحاد للغربي العربي واعتباره غيارا استراتيجيا وتنشيط مؤسساته وهياكله لواجهة التحديات الخارجية . وذكرت اذاعة صوت امريكا في تقرير لراسلها من الجزائر ان الدورة السادسة لوزراء خارجية الاتعاد المغاربي العبربي تعقد حسانيا في الجزائر بمضور وزير الخارجية المصري تستهدف تطوير العلاقة السياسية والاقتصادية والملية والسياهية بئ اطراف الاتحاد 🗆

### ٣٠٠ ضابط امريكي ينتمرون سنويا

لشباط الشرطة هده الظاهرة ووجد 🗓 والمضطن/ انصبات واع : تقول ان اللوتر العصبي والكلق والخلافات الاهصائيات الاسريكية ان ، ٣٠٠ ) المستعرة مع الزوجات بسبب الثقاف الإجتماعي والتسيب هي للسببات طمابط امریکی ینتمرون سنویا ق امريكا منهم ، ١٠ ، ﴿ مدينة نيويوركُ وهـدهـا ، ودرس الانصـاد الوطني التى تىقىف وراء ھىدا للىسلسىل الانتماري المغيف 🗆

### شيراك ينوي التفرغ للانتخابات

المنزب الديفوق كي يتفرغ لحملته للانتفايات الرئاسية ف غرنسا المقررة

ن شهر ایثر ۱۹۹۵ . واو شنح اله یعهد ال الأمين العيام للمَيْنِ، ( الأن جوبيه ) وزير الخارجية الغرنس ( هكنومة ادوار ببالإدور تسلم رثأس المنزب بالوكالة . وكان شيراك الد أعان ﴿ الرابِعِ مِنْ تَقْسُرِينَ الْلَـانَى ترضيح نفسه للانتشامات الرئاسية 🐧 العام ١٩٩٥ مستبقا رثيس المكوما ابوار بالإدور العضو في الحزب نقسه

الى رهمة الله

أنظات ال رهمة الله تعال العلمة

فقيلة منعد حسين البلدر البلداوي

زوجة الرهبوم الماج عسالح مهدي:

لبندر البلداوي ووالدة السيد عبود

وعها الطاهرة ﴿ جامع الجوادين ﴿

والرحوم تاصر . وستقلم الفائحة عُ

الشالجية لباتباء من ١٩٩٤/١١/١٤

ولدة ثلاثة تيلم من الساعة الرابعة أل

اللَّامَنَةُ مِسَاءً . إِنَّا لِلَّهُ وَإِنَّا الَّهِـهُ

شکر علی تعزیة

🛘 باریس / واع : اعلن جاله شیراك

#### رئيس عنزب التجميع من اجل الجمهورية غلال اجتماع استثناثر للمزب انه سيستغيل من رئاسة هذا

ال رحمة الله لتتقبل الى رحمية الد تعبال

وفيات وتماز وفيات وتعاز

المرهبوم هنائم بنداي جفييس الساعدي واليبت القائحة عبل روهه الطلفرة ف منزله الواقع ف الغزالية ابتداء من ١١/٩/ ٩٩٤/ وفدة ثلاثة ايام انا فروانا اليه راجعون

مصاب ال المدفعي والالوسي انتظت الرحمة اندتمال الرهومة

المبيدة هشاء هناشم الألوس عقيلة السيد عمسام حسن فهمي المدفعي ووالدة كل من المهندس بكـر وبطار وحسازم هسائلم الالوسي . وستنقسام القائمة على روعها الطاهرة ﴿ جامع العاج معمود البنية ابتداء من يـوم الالذين الموافق ١٩٩١/١١/١٤ ولدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة الثامنة مساء . انا لله واتا

اليه راجعون . ان وعد الله حق انتقبل ال رهمة الله تعبأل هكمت - : :

اعتبارا من ۱۹۹۶/۱۱/۱۲ .. انا 🗳 To series the

D 3

. 50

تتقدم عبائلة المقدور له الصاج عبلاوي هسين الراوي ببالشكير والتقدير للذوات الذين تمشموا عناء السفر والذين حضروا مجلس الفاتحة ` الذي اقيم عسل روح الْفَقيند القساق مسائلين انه العل القدير ان يحقظ الجنيع عن كل سوء 🛘

عنهم/عميد الرور عبدالعريز علاوي الراوي الى رحمة الله

انتقات إلى رهمة الله تعالى المامة ثانة مشف علاوي وسلقاء القائمة ا عل روهها الطاهرة ﴿ مَعَالِمُنَّا كُرِيلًا ۗ المندسة والرسة المسوريت

الاعد الاعداد الالدين الله عدد ١٤٠٠ من ١٤٠٠ والمدون الاعداد الله المدون الاعداد الله المدون ا

تبدعو وزارة الصناعة والمدن امتحاب اجهزة الحاسيات والكاتب عن توفر امكانية تصليح وصيانة هاسبات صلاح الدين قعل الراغبين بالتعالد مراجعة منشاة العنز العامة في التاجي أو الركز الإعلامي التجاري في معرض بغداد الدولي

اعلان

لدعو وزارة الصناعة والمعادن اصحاب العامل والورش ووكلاء المواد الإنشائية والعدد عن توفر أمكانية تصنيع المواد الدرجة ادناه فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة منشاة القادسية العامة في عويزيج أو مراجعة المركز الإعلامي التجاري في معرض بقداد الدولي .

\_ نوابض عامة مختلفة لغاية قطر } ملم ﴿ \_ وجود طاقات فانضة على مكائن الحقن بالبلاستك بشرط توفير القالب والمواد من قبل الستفيد ا يندات الإبواب والشبابية ( النيوم ونعلس ) ا - احراء عطيات تسويد الإجزاء المعنية والضفئة والطلاء بالكروم والرثك

الاحد • أ. جعلوي الأغرة ١٤١٥ عد ١٢٠ تضريق المكاني ١٩٩٤

وجهة نظر

هزيمة الحزب الديمقسراطي الاميركسي ..

تتمة المنشور صا غير ذكي يدوس

الإزرار ليحسرك مقاصلها، ( تلك الآلة )، وهذا العسامل ليس من

. ورور يعام الآلة عند العطب أو تطويرها ، بل هو مختص اختصاصه اصلاح الآلة عند العطب أو تطويرها ، بل هو مختص

فقط بالضغط على الازرار التي اثقن التعامل معها بغضل عملية

كلنتون ليس سوى عامل عليه ان يضفط ازرار ، وهو لذلك يجب

ان بكون متعلما بحدود تمكنه من تمييز الإزرار ، لكنه غير مؤهل ، ولا

يستطيع فهم كيفية إصلاح الآلة هذه لأن ذلك من اختصاص عدد لا

حدود له من اشتقاص بلا وجوه ، قد لا يعرفهم ضاغط الازرار ، لكنهم

فنصف الجهل هنا مطلوب ونصف التعلم مطلوب ايضا اورؤساء

اميركا منذ السنينات لم يعودوا من مِن الأقوى والأكفا والأفضل

كما كاندوا في مرحلة الطفولة والفتوة الراسم البية التي تمييزت

بِقلبِيرِالبِهُ الحقيقية ، بل اصبحوا يختارون عمدا من بين متوسطي

الوعي والادراك والشخمسة ، كي تسهل عملية السيطرة عليهم

وحي و حدود التفاقية الجنتلمان ) التي وصلوا بموجبها ألى

الرئاسة . لأن تطور النظام الراسمالي ودخوله مرحلة السيبرانتيك .

اي القيادة الآلية للعمليات الإنتاجية الكلية ، قد احل الشمولية

الطلقة والقاتلة المفطاة ببرقع ليبراني شكل ممحل راسمالية التنافس

والتصاد السوق واللبيسوالية السياسية المقيقية التي ماتت في

لك اغتيل الرئيس جون كنيدي من قبل جهاز المخابرات الاميركية

ذاته ، كما تشير كل الدلائل و الكتب الاميركية ، لأنه كان رئيسا ( فوق

المتوسط ) يمثلك قوة الشخصية والادراك الواسع ويحترم الكلمة

التي يقولها ، فاعميح عنصر إرباك للآلة الوحش التي ينيرُها وفقا

لاجتهاداته ، التي تتعارض أحيانا مع اجتهادات اولنك الإشخاص

الذين لا وجوه لهم ، لكنهم يتحكمون برؤمناء اميركا وحكام ولاياتها

واعضاء الكونغرس ، من خلال ، اليات ، الترشيح للعبة الإنتخابية

واغتيال كنيدي تكرر مع ريتشارد نيكسون الرئيس القوي والذكي

والمثلف ، لكن اغتياله كان معنويا ، أذ دبرت له فضيحة ( ووشر

جيت ) وورط بها قاهراوه ! ومكذا اغتفت من المسرح التعثيل

الاميركي الشخصيات القوية فجيراك فورد وجيمي كارتر وروناك

ريجن وجورج بوش واخيرا بيل كلنتون ليسوأ سوى انصاف

متعلمين انصاف اميين ، اختيروا عمدا بسبب مواصفاتهم هذه لكي

بكونوا عمىالا مطيعين لا دور لهم سنوى شنفيط الازرار هسب

هَـدُهُ الْقَدَمَةُ شَرُورِيَّةً لَكَن نَسَلُطُ الْإَضْوَاءَ عَلَى مَا حَمَــلُ فِي

انتغلبات الكونغرس وحكام الولايات الاميركية الاخيرة ، حيث هزم

المزب الديمقراطي يصورة مذهلة في الكونفرس الذي سيطر على

بجلس نوابه لدة أريعين علما تقريبا ، كما هزم على صعيد انتخابات

ولكي نركز مقلنا على دلالات الهزيمة ونتائجها ، من المفيد فقط

التمهيد بعرض التقييمات التي طرحت في أميركا وأوربا الغربية حول

ما هنتْ . فلقد برز اجماع على اطلاق عدة اوصاف عبل هزيمة

الديمقراطيين ، في مقدمتها ( ان منا حصل يعند انقلابنا ) أو انه

( ثورة ) كما وصف بانه صفعة قوية لكلنتون وبستقبله ، واخيرا

وليس لقرا برز واي يغول بان هزيمة النيمقراطيين ليست انتصارا

للجمهوريين ، بل هي تعبير عن السخط الشعبي على عدم تقيد الحزب

الديمقراطي وكلنتون بقذات بوعوده الانتفائية وف مقدمتها وعد

حَقًّا لِقَد وعد كُلْنتُونَ بِالتَّفْيِحِ بعد أن أعدت له الوجوه التي لا

ملامح لها برنامجا ممتازأ استند الى معرفة اتجاهات ورغبات الرأى

العام الإميركي ، و في مقدمتها القرف من توالي بـراميج تـركز عـل

السياسة الخارجية وتهمل الشلط الداخلية ، الأمر الذي أدى الى

تفاقم الشاكل الداخلية بصورة لم يعد المواطن الاميركي يستطيع

لذلك وشسع اول شعار في بسناميج كلنتون الانتضابي تقييرا

ُ لَزَاجٍ ﴾ الرأي العلم الإميركي ، وهو وعد التركيـرُ على المشاعل

الداخلية وحلها وتخفيف الانغماس في مشاكل العلم ، خصوصا وان

، الخطر السوفيتي ، كان قد زال بعد تفكك الاتصاد السوفيتي ،

غلويت الدعودة الى تسياسة العزلة او نصف العزلة والامتمام

التغيم العام الذي لم يتحلق ا

أو ، التوصية ، بكتعيين في المراكز الإساسية ا

يقررون حركة يده وعقله ومصيره

و في حين كان المجرم العريق جــورج بوش منغمســا في شعارات هجومية توسعية مثل المامة ( نظام عالي جديد ) كان بيل كلنتون يعد بمعالجة المشاكل الداخلية مثل الرعابة الصحية والتعليم والفقر والامن الشخصي ( الجريعة ) الخ وعدم التورط في مشاكل خَارِجِيةٍ ، ولهذا كسب الاصوات وحلق نصرا سلحقاً على بوش مع ان بوش كان يتمتع باعل نسبة شعبية تمتع بها رئيس اميركي أو بذلك فأن قورْ كَلْنَدُونْ كَانْ قُورًا مُركِباً : فَهُو قُورٌ عَامٍ فِي انْتَخَامِاتُ رِئْاسِيَّةً ،

وهو فوز على رئيس تمتع بأعل شعبية ﴿ تَارِيخُ اميرِكَا ۗ ا لكن بعد حوالي اربعة اشهر من قـوره الساحق ظهرت مجلة التابم الاميركية ( ١٩٩٣/٦/٧ ) بقلاف بيدو ليه كلنتون وهو أزم

منكسش وكأن عنوانها الرئيسي هو : الإنكماش الدهش للرئيس ا فما الذي حصل ، وجعل كلنتون يفقد شعبيته بسرعة غريبة ؟ وكيف جس تدهور شعبية كلنتون الى فقدان سيطرة الحنزب لديمقراطي على الكونفرس لفترة (١٠) عاما ؟ وأخيرا ماالذي سترتب على هـده الهزيمـة الساحقـة للحزب الديمقـراطي في اطأر السياسة الخارجية بشكل علم ، والحصار الفروض على قطرنا بشكل خاص ؟ مما لاشك فيه ان اهم وأول سبب ورآء الهزيمة التاريخية للمزب الديمقراطي هو عجز كلفة ون عن اداء دور الرئيس القوي والتاريخي ، فلقد واجهت الوجوه الخلية من الملامح ( صناع القرار السريون وهم رجال الاعمال الكبار) معضلة عملية غريبة جدا ، وهي أن أميركا احتاجت لقائد تأريخي يشول منصب الرئيس لكي يستطيع بغضل عبقريته وحنكته وقوة شخصيته استثمار طاقات اميركا ، وباقص الحدود ، لقرض زُعامــة اميركــا عل المــالم بعد

انهيارات اوريا الشرقية ( نهاية عام ١٩٨٩ والمعضلة العملية والخطرة نجمت عن هذه الحاجة الماسة والحيوية ، لان الاتجاه العام الذي تبناه صناع القرار منذ السلبنات هو عدم السماح ببرور قائد تاريخي يتولى رئاسة اميـركا ، لتجنب حصول تصادم بين قوة شخصيته واوامر الوجبوه التي تحكم من خَلَفُ السِتَارِ ، فَيُضَطِّر الرئيسُ القَّويُ لِاسْتَصْدَامُ صَالَحَبِ اللَّهِ الدستورية لحسم التناقضات لصالحه ، فنقع ( الكارثـة ) وهي خروج الادارة الاميركية عن الخط العنام لسير المجتمع والدولة والمقرر سلفاً ، وبروز خط اخر هو اجتهاد الرئيس التاريخي ومن يدعمه ، وهم كثر ، وتبنيه رسميا ، وبذلك تخرج اميركا عن سيطرة

ماقيا الوجوه الخالية من الملامح ا لكن هذه العملية المنظمة لاستبعاد اية شخصية قوية وحرقها او اغتيالها ، والتي نُصِحت في صنع ساسة مدجنين ومحدودي الكفاءة ومقيدين بالف فضيصة وفضيصة ، احتلوا سواقع الرئاسة الكونْقَرْس والولايات ... الجُ انْهِت امكانية بروز رئيس بمواصفات قائد تاريخي وارست تقليدا معروفا وهو أختيار رئيس بمواصفات مدير منضبط ونلجح للجلس ادارة كبع اوقد كأن هذا النهج صحيحا وضروريا من وجهة نظر نظلم راسمالي تنطور وتعف وطفت عليبه النزعة القسولية ، لكن ملحصل في اوريا القرقية في نهاية عام ١٩٨٩ قد اوجد المعضلة ، وهي أن تطورات العلم قد قدمت لاميركا فرصة تاريخية فريدة ووحيدة وازمن محدود ومحدد جدا ، للزعم العالم بمسورة منفردة ، خصوصا بعد تسليم غوريـاتشواب ، الرئيس السوفيتي الأخير ، يزعامـة اميركـا العالميـة ، لكن ظروف اميركـا الداخلية عانت غير مناسبة لتزعم المالم ، وتلك مي الفارقة الماساوية بِكَنْسِيةٌ غُطَامِعِ امْتِرِكَا الْعَالَيْةُ . . فَمَنْ جَهِهُ أَوْ لِي كَانْتَ امْتِرِكَا وَمَازَالْتَ تعلني من اختلالات بنيوية أسلسية وخطيرة في نظامها الالتعمادي ــ الاجتماعي ادت الى تسدعور مستوى المعينسية والتعسولوجيسا والإستقرار الامني في الداخل ، ومن جهنة ثانينة ، ويسبب الخلل البنيوي ، السمت الساحة الإميركية بخلوها من القادة التأريخيين ووجود زعماء ضعفاء صنعوا بقرارات وخطط لكي يديروا اوضاعا غلاية ولم يهياوا لادارة ازملت كبرى وحاسمة ، بالإضافة لالتلازهم الى الاستقامة الشخصية والتجربة والموهبة الشخصية ، فبحرزت ظاهرة التشتت الفلوي وعدم وجود شفصية واحدة قادرة ، ويقضل مواهيها القامنة واستقامتها عل استقطاب مختلف الظلات ضَمَنَ مَلْسِمِي فِي اميركما ﴿ بِالإجماعُ الْوَطِئِي ﴾ ، والذي يستخدم لاصدار القرارات العبرى وتحشيد عل القوى المتأمة خلف الادارة . ومن جهة ثالثة انهارت الشيومية في طرف لم تكن فيــه أميركــا وحدمًا في السَّلِمة العالِية ، كما كان الصال عقب الحرب العبالية

.. اعلان

تدعو وزارة الصناعة والمعادن اصبحاب المعامل والورش وكالاء

المواد الكهريائية عن توفر أمكانية تصنيع لوهات السيطرة ولوهات

الضغط الواطيء وحسب الطلب فعل الراغين بالتماقد مراجعة

متشاة منلاح الدين العامة في سامراء او مراجعة المركز الاعلامي

اعلان من عمادة كلية الشرطة

تدعو كلية الشرطة اينامنا الطلبة الاعزاء الذين سبق وان تقدموا

للقبول ل علية الضرطة الدورة ( ٤٨ ) وتعت مقابلتهم .. لمراجعة

الكلية لغرض الاطلاع على أسماء الطلبة القبولين منهم لاعبال ملفات

ولجرافات التعالهم بالدورة وكالك تبليقهم بموجب انتظام الدورة

١٩٩٤/١١/١٧ ومن يحلك عن المضور يستك عله في القبول .

وخَلِالْ مِدة المُعَالِمَا نَهَايَةُ الدوامِ الرَّبِيمِي ليومِ ﴿ الْخُمِيسِ ﴾ أغوافق:

رعقدان الدولي -

YEEA

The work

ملاهبته لقبادة اميركا في عصر جديد يتطلب وجود فالد وليس رئيسا إداريا ١. وذلك احد اهم اسباب خطورة اللعبة . أما السبب الثاني فهو ان ابراز رئيس اداري والباسه زي ﴿ رئيس

قلاد ) ربما سيدفع اميركا الى الخلف ، اي الى سيست العزلة ، في هالة فَقَلَلْ هَذَا النَّوْعِ مَنْ الرؤساء في اداء دوره بالصورة الطلوبة . خصوصاً إذا كان فقيله فاقيماً ، وإذا عصل ذلك فأن فرصة العمر ستضيع وإن تستطيع اميركا تزعم العالم بشكل منفرد ١ . بالإضافة لذلك فأنَّ القَفْلُ فِي هَذَا الدَّور سيطنجع الشَّعُوبِ والدَّولُ الأَخْرَى عَلَى

مقاومة نزعة التزعم الإميركية للعلم ، والتي هي في واقيع الامر ، عملية استعمار منظم للمكم ، ويذلك تعليف عيوب أميركا البنيوية التي حاولت اخفاءها تحت أغطية اللوة الفائقة والتفوق المالق أ . وَلَهِذَا وَبِعِدَ انْ تَبِينَ لِلْعَالَمِ وَلَسْكَانَ امِيرِكَا انْ بِوشَ لَيْسَ رَكْيِسًا تاريخيا وانه فقبل ف حسل معضلات أميتركا الداخلية وان العالم الضَّارِجِي بدأ يقناوم معاولات امينزكا السينطرة عليه . وأن ذلكُ سيشجع سكان أميركا على الضغط من اجل انهاء اللورط في مغامرات خارجية والاهتمام بحل المشاعل الداخلية ، تحدد مصبير المجرم بوش لقد تقرر الاستمرار في لعبة صنع ( رئيس قائد ) يضمن التفاق اغلبية الأميركيين حوله ، ولكن عن طريق اختيار شخص أخر غير موش ، الذي احرقته أم المعارك وأحرقت معه نظامه العللي الجديد ، معد ان واجه قائدا تاريخيا عرف كيف يقود اعلد والمطر متراع عالي

الوحيدتين في العالم ، بل توجد فو ي عملاقـة اقتصاديـا كاليـابان

واوربا المتحدة ، وقوى تنطور بصورة مذهلة كالصين ، ودولة

تتراجع وتتفكك ( الاتحاد السوفيتي ) ، ولكن من المستحيل الفياء

ولْ ضوء هذه الحقائق الذلاث ( تدهور الضفام الاقتصادي -

الاجتماعي الاميركي وغياب القائد التاريخي ووجبود قوى عسألية

صاعدة أو مرشحة للصعود ) لدركت الوجوه الخالية من الملامح

التي تحكم اميركا ان القرصة التاريخية لتزعم العالم وحكمه ستضبع

مالم تنجح اميركا في تحقيق الإجماع الوطني وهو امر ينطلب وجود

رئيس قوي وبمواصفات متفوقة لكي يصبح عنصر جذب

وهكذا بدات عملية تلميع الرئيس الموجود انذاك جورج ببوش

اعلاميا ضمن خطة أيجاد رئيس قوي عبر الإيهام والتوهم ، اي

التَصْلَيْلُ الإعلامي وعَمَلِياتٌ غَسَلُ الدَّمَاعُ ، فَاخْتُدُتُ صَوْرَةُ بُـوَشُ

تتحسن وبدات شعبيته بالارتفاع وشرع يتحدث باسم ( الاجماع

الوطئي ) وليس ماسم الحرب الجمهوري ، بل انه أهَدُ يِلْحُدِثُ بِأَسْمُ

( اَجِماع عَالَي ) يَضُمُ السَّبِوعِيةُ الْلَقِقِيةَ فِي الاِتْحَادُ السَّوْفِيتِي

وغيره أنذاك والنظم الراسمالية ا واطلق على هذا الإجماع العالى

ولكن عملية صنع ( رئيس قائد ) من رئيس اداري كانت لعبة

خطرة لسببين : السبب الإول ان المجرم بوش لم يكن بتمتع حلى

بالحد الادنى من شروط ( الرئيس القائد ) ، وابرزها الذكاء الوقاد

وقوة الشخصية واستقلاليتها النسبية ، فلقد كان ( شخصيته

وطباعه الإساسية بعلى ، ويصورة نصوذجية ، شخصيـة رجل

المغلبرات في اميركاً . والتي تتميز بالطاعة العمياء وعدم النفكير الأ

ضنن سياقات مقررة سلفا أ . من هنا فأن اصطناع دور تاريخي له

كان محض عطية تمثيل اريد بها شعان الدعم الشعبي الأمينزكي

ويترتب على ذلك أن تعريضه لازمة خطيرة وجوهرية في الداخل أو

لخارج سوف يضع هذا لدوره كمطل يقوم ( بدور الرئيس انقائد او

اللوي ) ويكشف نقاط ضعفه وعجزه وتخلفه ١. وبالفعل جاءت ام

العارك للكشف القدرات الحقيقية لجورج بنوش حيث اظهرشه

كرجل محدود الذكاء ويثميز بقجين وانصطاط الاخلاق المريع

والتسليلب وسدوء التقديس وهيمتة روح الجسريمة عليه ، والتي

اكتسبها حينما كان مديرا لجهاز المغابرات المركزية الامبركية وقام

باصدار اوامر لاغتيال رؤساء وساسة عديدين في العالم 1. ان أم

المارك منا لعبت دور التجربة التي اسقطت القناع عن وجه بوش

المثل واظهرته على حقيقته امام العالم وامام شعبه ، كعدير تأفيه

الشخصية والكدرات ، فسقطت الصورة المضللة التي رسمها الإعلام

بالإضافية لذلك اكدت لم المسارك عجزه عن الوصدول للإمداف

الكبرى التي وضعت وشن العدوان الشلائيني من اجل الوصدول

اليها ، و في مقدمتها القضاء على عراق صدام حسين كمقدمة للسيطرة

على اقليم الطبط عله واستخدامها للسيطرة على المبالم ١ . وهكذا

كبانت ام المعارك الموقعة التي البنت فقسل وعصر بـوش وعـدم

امكانية عودتها كلوة عظمي بهذه الصيغة او تلك

اسم ( التقلام الحالي الجديد ) ! .

واقليمي هو الرئيس القائد صدام حسين وهنا وجدت الوجود النزوعة الملامح أن جون كنيدي كان أخر رئيس قوي ومحبوب شعبيا وان الراي العلم منازال متعلقا به و فلقتير بيل كلنتون ليمثل دور جون كنيدي ويظده حتى في تصريحة شميره وطريقة كتلامه ١٠٠ ووطبعت تلك الوجبوة في لم الروبيوت علنتون شغاراً طَعْنَى لدى الأميركيين على ماعداه ، وهو التغيير ا ويقمد مذلك التوقف عن صرف الأموال والطاقات ل الفارج وحل مقباكل أميركا الداغلية ا

لذلك كأن شعفار كلنتون في الانتشابات مو شيرورة التعيير وتركيز الإمتمام والجهور، على مشاكل أميركنا الداخلية أ. ويسترعة الثفت الإغلبية السلطلة حول شعار كلنتون واسقطت بوش واسقطت معه غَيَارُ ٱللَّهُ ﴿ نَظَامُ عَبِلَتُي جَدِيدٍ ﴾ أ. لقد تـدمورت مُعبيــة بوش الإمساناعية من اعلى قمة وصلها رئيس اميركي ، لانه تمسك بسياسة المفامرات الخارجية ، وتغلب عليه كلنتون لاله ( وعد ) بالتغلي عن ذلك والإمتمام بتلقباتل الداغلية واعادة بئاء اقتصاد ومجتمع اميركا كي تستطيع اميركا تزعم العالم فيما بعد أ.

ويضوز كلنتون تعيزات شعبية الصؤب البيطراطي واصبيح مسيطراً على الإدارة والكونفرس والعلير من الولايات !. لدرجة أن المبيدين في أميركا قد جنروا من مقاطر حكم الحزير الواحد 1. لكن مالادي حصل وجعل عنتون ، الذي علق ضورًا على المحرم بوش وصف والتها بلاه ( سلمق ومدمل ) ، وقلب المعبيدة ويلسبين أن عُسَارة الحزب الديمقراطي ازعامته التي أستمرت أريمين عاسا ؟ وأل للعراق بور فيما عصل في اغيرانا اتا

ں ہلیع

Sanday, 13 November, 1994

### Readay, 13 November, 1994

### عشائر بنى خالد جددت عهد الوفاء للقائد

🛭 بـقداد/واع : تلقَّى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد وولاء مطلق من عشائر بني خالد والمخاذها في محافظة تينوى جندوا فيها وقرفهم في المقدمة بروح حهادية عالية لواجهة التحديات والمصاعب وقبركل المؤامرات التي تستهدف الثيل من العراق العظيم واكدوا في برقيتهم الى رفعها عنهم الشبيخ طلال سليم محمد على الخالدي أن شعبنا للَّه ر اليوم في ظل اليادتكم التاريخية الجهادية في العبور الى الضفة الثانية وذلك بفعل عزيمتكم واستعدادكم لمجابهة التحديات مهما غلت التصحيات وطل امد المصابهة .. نحن سيوفكم البشارة ورجالكم المضاديد بوم المحن

### يملس تيبادة الثورة يقرر استهدات مد كز التبطويسر الاداري والمالي

 عداد / واع اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يرتبط بموجبه الجهاز اللم إي للتغبيس والسيطرة النوعيه برئيس امانة مجلس الوزراء والركز القومي للحاء يأت الالكترونية بوزارة التعليم انعالي والبحث العلمى وينص القرار على دمج المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري ومركز التدريب المالي والمحاسبي بمركز واهسد يسمى ( مركز التطوير الاداري والمالي ) ويرتبط بوزارة المالية . وقيمنا ياتي نص يسم انه الرجمن الرحيم

جمهو رية العراق

مجلس قيادة الثورة رقم القرار ١٩٤ تاريخ القرار 1/جمادي الاخرة/١٤١٥هـ ٧/تشرين الثاني/١٩٩٤م

استناد الى احكام الفقرة ( 1 ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس

ولا ١ ميرتبط الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية المؤسس بقانون ذي الرقم ( ٥٥ ) لسنية ١٩٧٩ بيرتيس اميانية مجلس الوزراء ويميارس المهام والإختصاصات المنصوص عليها ن فانونه واللوانين والانظمة النافذة ٧ .. يستمر تطبيق قواعد الخدمة المعمول بها في الجهاز على موظفيه ويتقاضون الخصصيات التي بِتَقَاضِاهَا موظفو امانة مجلس الوزراء .

. ثانيا : يرتبط المركز القومي للحاسبات الالكثرونيَّة المؤسس بالقانون ذي الرقم ١٠ لسنة ١٩٧٢ بسوزارة التعليم الصالي والبحث العلمي ويتعسارس المهسام والاختصاصات المنصوص عليها ق قانونه .

ذالثا ١ .. يدمج المركز القومي التشمليط وانتطوير الاداري المؤسس بقرار مجلس قيادة اللورة ذي الرام ٧٧٧ ق ١٩٨٨/٨/٧ ومركز القدريب المالي والمحاسبي المؤسس بالقانون ذي الرقم ٩٣ لسنة ١٩٨١ بمركز واحد يسمى ( مركز التطويس الاداري والمالي ) ويرتبط بوزارة المالية ويراسه مدير عام حاصل على شهادة جامعية اولية في الإقل من ذوي الخبرة والاختصاص ويحل هذا المركز محل المركزين اللغيين بجميع

٢ - يتولى الزكز المهام واختصاصات الركز القومي للتخطيط والتعاوير الإداري ومركز التدريب المانى والمعاسبي المنصوص عليها في قانونيهما او اي قانون او قوار ذي علاقة بمهامهما واختصاصاتهما . " - بخول وزير المائية تحديد تشكيلات المركز ومهامهما واختصاصماتها بنطام

ا \_ تطبق على موظفي المركز قواعد الخدمة المعمول بها أن المركز القومي للتخطيط والقطوير الإداري الملغى . رابعاً : تنتقلُ حقوق والنزامات الجهاز والمراكز المنصوص عليها في هذا القرار الى الجهات التي ارتبطت بها . خامسا ـينان هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية 🗔

غيدا تسدأ عملسات س

🗖 يغداد/ امال سلمان : تشهد الايام

الأخيسرة من العنام المنالي أنجناز

الشسروع العملاق جسر الا تعبوز

العلق وآلذي يعند معجزة عراقينة

تضاف ألى معمراته العملاقة في زمن

الإبسداع والتنصدي وقسال اللواء

المهندس عبدالضالق كاقلم العيزاوي

رئيس هيئة امىلاح الجسر المعلق ان

الملاكات الهندسية واللنية العاملة ف

الشروع ستبظر غدا يعرهلة اعمآل

الشرسانية بصورة منتظمة حبول

ابراج الجسر . ويجري العمل حاليـًا

عبل تدليق وضبط عمليية موازنية

الجسر لكى يتم اعطاؤه شكلا متناظرا

عبول الإيراج تمهيدا لعطيات مب

الكونكريت والتي سيباشر العمل بها

غدا . ويبلغ وزن القطع الكونكريتية

وكمبرهلة أول من الصب بسمندود

( ١٢٠٠ ) مان من الخرسانة المعلحة

وبشكل تناظري وتعقب هذه المحلة

اعمال مب الطبقة الكونكريتية على

وتسرائق هنذه العطيسات عطيسات

الفحص والرضابية الدقيقية من أبسل

خبراء مختصين في هذه العطيات من

اعضاء هيلة أصلاح الجسر يتواصل

عملهم قبيل والثناء وبحث انفهاء كبل

عبلية للتجلق من مقدار الأجهادات

الورعة عل كأنبة الحيال العسودية

والرَّبِيد بية والطولينة . وافعاد أن

الجدوى الاقتصادية من عذا المغروع

الذي يعبد ارخص جسر تم يتساؤه

واعساره ﴿ المراق الْا بِلَقْتِ الْكَلَّقِيَّةُ

عطية لاعماره ( ۲۱۰ ) ملايين دينار

وبالإعتماد على الواد الأولية المتوفرة

محليسا ويمدة استخضائينة ولم يثم

تضميم الكلفة المالية للعمل في الجسر

ولكبل فقرات العميل ولم تلجيا ال

مب الكونكريت وشوزيع القبطع

ال به

ومحات عاب مر

دائرة ا

المسال

ن الإست

محكم

لما ک

محل اقاء

مضررك

177/12 الاصول

وفق الم

رئيس مجلس قيادة الثورة

## 🗖 مِصْداد/واع : قبرر مجلس قيبادة

المافظات/مراسلو الجمهورية

يحتقل العراقيون الإماجيد في عدوم

محافظات العراق يوم غد ( الإثنين

بذكرى يوم البيعة الخالد مجدين أب

بيعتهم الدائمة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الدو استعدادهم

بالتقدم الحضباري والسيباسي

والاقتصبادي الامبر الذي اغتضب

القوى الإمبريالية والرجعية في العالم

فحاولت بكل مالديها من قـوى ايقاف

عجلة تقدمه ونموه لكن يقظة

العراقيين ووقوفهم الداثم مع قائدهم

وبيعتهم الخالدة له افشات كال

سخسططاتهم ومساربهم الخبيثة

واشار الرفيق عبدالباقي عبدالكريم

السعدون امي سر فيادة فرع البصرة

حزب البعث العربي الاشتراكي ال

ان مبايعتنا للقائد صدام حسين هي

بيعبة العقيدة البعلية الإمسلة

المتجذرة في التاريخ لاننا اصحاب كلمة

اللورة اصدار القانون رقم (٢٤) اسنة ١٩٩٤ قانون هيئة التخطيط .. وفيما ياتي نص القرار : يسم الله الرهمن الرحيم

النتائج على الجهات العليا

العراق .

المطلق للتضمية والفداء من اجل بناء العراق العظيم وحماية امته وسيارته وصيانة تنزابه الطاهر من دنس الإعداء . فقي محافظة البصرة قال السيد لطيف مصل همود مصافظ البصرة ان التاريخ بسجل مالر عظيمة لكل القادة مثلما سجل قبائدتنا الرمز المجاهد صدام حسين حيث تفرد في خصال جعلته واحدا من ابرز قادة التأريخ الحديث التدارا وشجاعة وتسامحا وقدرة على اجتيباز المحز فحري بنا نحن ابناء العراق ان نفذر كـل القفر بهذا القائـد الذي وضع الرئيس القائد صدام حسين ، و أن يوم عراقنا في مقدمة الدول التي يشار اليها

وارادة لاتقهر حيث عمق فينا السيد الرئيس القائد مبادىء الوفاء والحب السعة بالنسبة لها ماهو الا مساسبة كبيرة لتجديد العهد والولاء الصادق والولاء وقد تهلنا من سجاماء الكلسر من الإعماق فالماجدة في الهور والمدينة و ل هذه الذكرى لايسعنا الا أن تجدد بيعتنا الطلقة لقائدنا العبيب صدام تواصل عطاءها الكبير من اجل خدمة حسين . وقال الدكتور اكرم محمد العبراق والمساهمية في تجاوز ظروف صبحى رئيس جامعة البصرة ان بيعة العراقيين القائد الناضل صدام حسين لم لكن بيعة املتها فلروف العدوان على العراق وانعسا هي تعبير هي عن التلاهم المقيلي بين الليادة

السيد حمزة حميد رئيس الاتصاد

جمهورية العراق بأسم الثلمعي بجلس قيادة الثورة

رقم القرار ۱۹۳ تباريخ القرار 1 ( جمادى الاخرة )

كفاءة عقية ودفة متناهية وتم تنفيذه

عاشرا .. البت ﴿ كُلُّ مَايِتُعَلَّقَ

 مغداد/هناء عباس شاش : تبدأ شعركة العشار لثال الركباب ( مساهمة مقتلطة ) (. و محافظتي معينسان نقل اكثر من ملبون و ( ١٠٩ ) الاف راكب الفيلا عن مساميتها في تامين نقل طلبة العاميات

المبادة اللسانسيسة والاربسعسين مسن الدستسور .. قسرر مجلس قبيادة الخاصة بالشاريع والناهج الإنمائية

المتكاملة للخطط التنصوبة ل حدود رام (۲۱) لسنة ١٩٩٤ الصلاحيات المنوحة للهيئة فانون هيئة التخطيط اللاة الاولى . تـؤسس هيئـة تسمى ( هـبـُــة

اولا .. اقتتراح السيساسات الاقتصادية والاجتماعية الاجمالية والقطاعية المرتبطة بعملية التنمية

ثبانيا .. وضع الإهداف العبامة رابعياً .. دافرة تضطيط النقيل والمواصلات خامسا . داشرة تخطييط اللوى سادسا .. دائرة تخطيحا التشييد

والإسكان والقدمات سنابيعيا .. دائيرة التشطييط الإقتصادي . ذامنا أداثرة التخطيط الإقليمي تأسعا .. الدائرة اللاتونية

خامسا .. تقييم مسيرة التنميا الاقتصادية ببايشادها الاجساليية

قبسل أدراجهما ل خيطط التنميية 🗍 بأداد/هيام احمد الدت اجتملنا الوطئمة الشاركة ( دورة معرض

والسياسات التعلقية سالتنسية التنمية القومية

الحصبار اللثيم الذي يهندف قنتسل وتجويع ابناء وطننا العزيز . وعاهد

والجماهير والتفاف ابضاء الشعب حبول قائدهم الرمز عبدام حسين واكدت الرفيقة نجاح زبالة رئيسة فرع اتحاد نساء ميسان بان الماجدة رأية أنه أكبر التي يحمل لو أعفا السيد

بموجب خطط التنفيذ التي أعرتها

هيشة امسلاح الجسر المعلق والذي

يعد من اكثر الجسور تعقيدا في العالم

يسبب عدم ارتباط هبال الجسر العلق

بالشواطىء وانما ترتبط في بدنية

الجسر تفسه وتطلب العمل استفدام

معدات وأليات عديدة وعملاقة

واغرى ذات تلنية معلدة ومعبودة

استلوب المنفساريسات في العيميل. -- واغيناك ان تظيد عشل هذا الجسر

والإستغضاء عن خدميات أي مقاول ويطلب خبرات مشدسية وغنية ذأت

حبث اعتمدنا اسلوب التنفيذ المباشر

يسالاعتمساد عسلى الخبسرات الفنيسة

والهندسية للمجاهدين ويهذا تم توفير

كانت ستطليها الشركات الاحتبية

اللخصصة في تشييد وبناء مثل هذه

المسور العيلالية والغريدة حيث

حديث أحدى القسركات الثى قندمت

عروضها مبلغا قدره ( ٨٥ ) ملينون

تعرير اسطول

الملابين من العميلات الصعبية الثي

بوزارة .

رايما .. المتابعة المركنزية لتنابيذ خطط التنمية القومية وخطط الانتاج

الجيدوى الفنينة والاقتصادينة

**نامنا .. ابداء الراي ق التشريعات** 

التي لها علاقة مباشرة بعملية الننمية الالتصابية قبل تشريعها . تناسعنا .. وطبع متراتيمينات اللبنمينة الإقليمينة والاسس

اللحل لالحاد نقابات عمال المحاقيظة السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكون عمال المصافقاة جضودا اوفياء فداء للوطن الغالي وان نسهم مساهمة جبادة وفاعلة ل زيبادة الانتاج لدعم اقتصادنا الوطني لكسر طوق الحصار النابعة من نبل الاخلاق العربية العراقية تقف بشموخ وابناء خلف الاقتصنادي الجنائر المفروض عل عرانت

٧ ( تطبرين الثاني ) ١٩٩١ م . أستنادا الى اهكام الفقرة ( أ ) من

والقطاعية بمسورة دورية وعرض سندساً .. تقييم تضائح دراسات للمشاريع والمناهج الإنمائية المتكاملة

سابعا .. اعداد بحوث ودراسيات

والتؤشرات التضوية الإجسالية ه القطاعية لخطط التنمية القومية . اللها .. اعداد ضماط التنميــة القوميية ببالتعاون والتنسيق مبع الوزارات والجهسات غبير للسرتبطة

الحضرية والريفية ضمن اطار خطط

محافظة البصرة مطلع الشهر المقبل يتعزيز اسطولها من الحافلات وربط محافظة البصرة بمحافظتي ميسان وذي قار بخطوطها كعرجلة اولى . وبين السيد صبري كاطع رئيس الهيئة التاسيسية للشركة أن هذا الربط يساهم في ظل الركاب من والي المناظلة والمناظلات المهاورة فضلا عن قيام ( 20 ) حاللة موزعة على ( 11 ) خُسطا باعسال النقل الداخس ل الاقتنية والنواحي مؤكداً أن الشركة امنت منذ بداية عبلها إل تموز الماضي ولقاية شهر تُشرين الاولّ على الموامل سيون ور و يتخليض الدوء • هـ ( دهابا و ايابا ) . و اوضح ان الشركة خمنصت خبس مالات النقل فهـ و عن تخصيص ماللة بين البصرة و الفاو مدينة الفراء وبواية النصر التفايم و تفصيص أناف حافلات لدال العاملين و المنتاك النفاقية وحافلة لذال العاملين في مطار البجرة الدول ل "

الثورة .. اصدار القانون الاتي :

يدير الهيثة مدير بدرجة خاصمة يرتبط برئيس امانة مجلس الوزراء التضطيط ) تـرنبط بمجلس الوزراء وتمارس المهام الاتية تتبالف الهيئية من التقسعيسلات

أولا .. الجهاز الركزي للأحصاء ثانيا . دائرة التخطيط الزراعي لبائلا . دائرة السخيطيسط

عامرا .. الدائرة الإدارية والمالية

حادي عشر .. مكتب مدير الهيثة

اولا : يمارس الجهاز السركتري

نداد الدوى محديها للحصار الظا

من خلال عرضها انواعنا عديدة من

النتجات المصنعية يباييد عبراليية

وبالبدائل الملية ومن هذه الإجنحة

تى زارتها ( الجمهوريـة ) جناح

الشركة المتحدة للصناعات اليكانيكية

والكهربائية المدورة هبث هدننا

لسيد مهند يوسف مسؤول الجنباح

قائلا : أن الشركة هي احدى الشركات

التذميمية و مجال تصبيم وتصنيع

وقحص العادلات الحرارية السنخدمة

أر مختلف الإغراض وتشعل مكتضات

الغريون لاجهزة التكبيف المركزي ذات

سعات من و اطنان ال ۱۵۰ طنا تعرید

عببوات القريشون لاجهزة التكييف

اشركزي ومبيردات الدهز للاغيراض

المشاعبة ومسخشات الآاه بسعيات

مختلفة وميادلات حرارية لأغراض

مساعية مختلفة هبث يعرض الجناح

تماذج من انقاج الشركة والذي يطابق

ألمواصفات والانبطمة إبتهميميا

للعطليسة والمعدواقيسة كالقيباريدية

للقعص وسيسته والتبر الدياد بمتازه وته

ثاني عشر .. قسم التدفيق .

- 1 - 5-411

ببالامور التقطيطينة والتنسيلينة

مدير الهيشة وقسم التدقيق المهأم والاختصاصات النصوص عليها ف تعليمات تحديد مهام والمتعساعنات هيئات ودوائر وزارة اللاغ طيط ذات

الرقم (١) لسنة ١٩٩٠ ال حين محور يا يجل محلها ثانيا بدير كل دائرة من الدوائر المنصوص عليها ﴿ اللَّهُ وَ (٢) مِنْ عَذَا القانون مدير عام حصل عـل شهادة جمعية ارلية ( الاق من دوي الخيرة ( البيالية

🛘 بقداد/واع : التقي السيد سعدي

امس الدكتور على رغدود رئيس حزب

التجميع العبربي الإسبلاس عطبو

المجلس الوماني ألانتقال بالجرائر

وعبر السيد سعدى مهدى صالح خلال

اللقباء عن تقديسره العبال لسوائك

الشعب الجرائري وواوفه مع العراق

في مسواجهة الحسوان الإعبسريسال

الصبهيوني ل ملحمة أم المعارك ودعمة

اللامحدود للشعب العراقي في مقارعة

فاروف الحصيار القاسية . واكد ان

الشعب العراقي بالتقافه حول قيادة

السيد الرئيس القائد صداء حسين

و بصموده الرائع بـوجه كـل اشكلً

العبدوان والحصيار لابيد أن يحلق

الظفر والنصر المؤكد الذي هو انتصار

لكل الخيرين من العرب ولكل اعبرار

وعبر الدكتور على زغدود عن تقديره

العالى بالقيادة الفذة للسيند الرئيس

القائد مسدام حمسن وحثكته ق

مواجهة القاروف الصعبة وحمل ثواء

الكفياح والنضال دفياعا عن العراق

والامة العربية ومواجهة المسرس

هجمة استعمارية تتعرض لها الإنة

العربية ( تـاريخها الصديث بروح

متطلعة لبناء الغد النشود . وحضر

اللقباء السند سحت قناسم حصودي

الامين العام للؤتمر القبوى الشعبية

والدكتور صفاء مسالح الغمر رئيس

لجنة العلاقات الخارجية والعربية في

المصوص عليها ل فانون الإهمساء

ذي الرقم (٢١) استية ١٩٧٢ وتخالم

الجهاز أغركاري للاحصادراي أأرأم

(١) لسنة ١٩٨٧ والتعليمات الصادرة

للاحصاء مدير يدرجة خاصة هاميل

ذوى القبرة و الإقلمناص .

- 0 - 5 still

على شهدة جامعية اولية في الإكل من

اولا تمارس دوائر الهيئة ومكثم

النبا بدبر الجهاز المركزي

المجلس الوطني

ببوجيها

و الإختصاص -- 1- 5-441 ١ - تلغى وزارة الاخطيط وينقل موظفوها ال الهيثة المؤسسة بهذا

القانون عدا مواثقي الجهاز الزكاري

ومن اجد ثنا الوطنية الأشرع اللي

معروضاتها جنباح الإنعياد للمام

للتماون هيث حرثتنا المبود معاء

غريب يسؤول الجنباح القبا الأالا

الاتماد اعتد على الاستراف سينها

يوميات معرض بفالألفا

بعدائط واستكارانه مرايفهم

روائس أيادة الثورة يناو المعويزها وزيادة

ماورال في البول ومو ماورال في ماوران ملاج ماورال في الماور والموروب

ينلا يالإين تاريخ نفره عقودا مع ادارة جناح الجمهورية

تملاج من القيموع والنظفات وهـو باب جديد للانتاج طرقته جمعيات الاسر النتجة مؤخرا كذلك يتضنن لاج من غرف النوم للعرسان مضيفا انتا نطمح من خلال مشاركتنا هذه الى تعريف زوار المعرش في الدورة ١٧ المدرا به الدوام

بدور الاتحاد العنام للتعاون في مثنل هذه الظروف الصعبة فضيلا عن سعينيا للحسين المتنوج وتتوفيره للمواطنين بساسعار تعناونينة ل جناح شركة مصانع تعليب كريلاء

للعواد الغذائب الذي يشنم مختلف منتبوجنات الشبركية من معجنون الطماطة والمناص والكجب والخبل الطبيعي والعصبائر التقينيا المديير اللوش للشركة السيد عسادق جعفر ناجي وسالناه عن الكيفية التي من خلائها يكظون النوعية الجيدة للانتاج لللل : أن الشركة حريصة على النهياح من خيلال الاختيجار الدانيق للصواد القام والإشبراف المقلبيزي

يقيس الترددات في جسم الإنسان

تليم الترابط ومطوليته وما عظى به من مكارم والثقائي في العراق تحمي حق الإبداع والإداء العلني للمذاف

سَنَّا رَبُّهِا إِنْ الدَّمِعِ الدَّالِ فِي العراق عمل خلال | العراقي واكد بانه سيتم في هذه الاحتفالية الواسعة توزيع

السَّتَةِ يَبِيِّهِ وَيَهُ لَنْدِعَ العراقي الاصيلة الشهادات التقديرية الى الفروع المُتميزة في بغداد والمحافظات والمارَّقِيَّةِ المُرَاتَةُ الداعة برغم طروف الحصدار | وتكريم احد الاعضاء المُتميزين في كل تشكيل من تشكيلات

رسيون برا المساطنة والمعاليات الثقافية المتجمع تبعا لدوره التنظيمي والمهني وكذلك تخصيص بالماني وكذلك تخصيص ببيا والمعالم المعالم المع

عن تتناج زمرية اوضع هوية ثقافية اقتحامية الثقافة العراقية بالمنجز الذي يخدم مسيرتها وافاقها 🛘

التكنولوحسة

 □ بغداد/منافس جبر : نجح قسم المرسين الصناعيين في الجامعة التحولوجية في اللتون ما التفايط اللفاة بناء منظومات أجهزة تعليمية على مستوى الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه وقال الدكتور سعد عبدالوهاب القنعبان رئيس القسم لـ ( الجمهورية ) تم اعتماد وس سيدور سعد عبد الوسية والمواد المتوفرة في المامعة وفي الاسواق المحلية في التصميم لبناء منظومات النسائية وزارة التقطيط مفترية في تقصصات الهندسة الكهرسائية والميك انبكية للتعويض عن الأجهزة والمُخْتِرات المسلورية بالإضافة الى بناء مظلومات تعليمية غير متوفرة في الاسواق المُعملة والله المعلقة والمعلق : أن الجامعة حققت بهذا الخصوص وأورات مالية قدرت بعليوني دينار فضلا عما حققه الملاك العراقي بالانساب خبرة في ميدان تصنيع الاجهزة

### رجسال الاعبسال والمستنبسرون المراقيسون يبسربسون مشودا لتسوريد مسواد غذائيسة وادوية من النسطر اليمني الثنيق

🛘 بقداد/مجيد اللامي : ابرم عدد من 🏻 يحيى المسعودي مدير ادارة المعارض

رجال الاعمال والمستثمرين العراقيين اليمنيـة في الدورة الحاليـة لمعـرض بغيداد الدولى تستهيدف تبوريب أنتتمات القذائيية والادوية للشعب العراقي . وذكر السيـد عبدالبـلسط

ر بهد الحصول على شوغية (٢٥٠) بلينول ديكار عليم ١١٨٨٤). دائمية غير مستبلة حيث أن الإنتاج والمسين المؤان الازة عال تعلق تعلق عليات والب باستمرار من قبل علاك كينيالي ويعيف الاتصبال بالمركن وليوجيها ا متقمنص عليو أن الفدائية .

10/ 1

المجتبرية المخصصة لتعليم الطلبة

ورصينة لجابهة الإعلام والغزو الظافي المعادي ال جانب مد

جسور التواصل مع ثقافات العالم الإنسانيـة . واضاف ان

لتجمع الثقال في العراق حقق غلال العامين الماضين الكثير

من القرارات والمكاسب المسادية والمعشوبة التي حسَّفي بها

المبدعون . وكفلت حقوقهم وارست قواعد ثابتة للعمل الفني

باشراف : محمد صاحب سططان

رئيس المجلس الوطني المرابع المرابع المرابع المنافعة المرابعة المدافعة المنافعة المن

العربي الاسلامي الجزائري مظارف العراق بحنظون بالذكري الثيانية لانبشاق التجمع الثقالي في العراق

المالية عدى الله منظو العراق السيد عدي

عَيْظِ إِيسَاسِةِ الْذَكْرِي الْدَانِيَّةِ لِانْبِدَاقَهِ . وَقَالَ

المجازية الثال الأول ارتيس التجمع الثقاق (

الوزاد إيرية وال منقفي العراق سيذكرون مالفخر

والالإرابيد عدى عدام حسين رئيس التجمع

الكاران عماء ترودور رسادي مندع في فيسادة

النبيانين اللقالة العراقية ودعم ورعاية حملة

لْتَبَالِبُهُمَةُ الْعَرَاقِ العَظِيمِ . وأشار الى أن الثقافة

الرقاعرُنِها عُبِت ﴿ قَلَ القيادة السَّابِة للسيد

عها منابيكام من النعولات والإنجازات الكبيرة

للى الباليزوالهني تم انبطاق النقابات المتخصصة

والراورة) نابة في بقداء والمعافظات في المجال

الرسر أني والسنمالي والأذاعي والتلفزيـوني والرفتين انطق اتحاد الكتاب والمؤلفين جمعية

للبيزية والمن المحلية بالإضاقة الى التشعيلات

الزنوا للبطين العراقيين واتحاد الادباء وجمعية

السريز لين بشيرا ال أن التخصص في مصالات

الألقالكا إنظئ لكل شريحة وتخصص مثها فرصة

بلورة عظيم يتطلعانها وطمو حانتها على مدى المعاضر

وأولج إقبابلة شهدت الارتقاء بسللسلوى المهنى

والتشرطييل الثنال معارسة وسلوكا الى مسلوى

التوس فنالإلكترونية والمركز

الأور التقالطوير الإداري .

· IGARAMA .

٧ والله وزارة التضمامه

مياريها ليادة الثورة

الللاء والهناة ويتقاضون

أعدار تخفيل لتفيذ احكام

في وزارة الصناعة البينية أن أدارة الجناح قدمت تصهيلات كبيرة للاخوة العسراقيين وهي تطبتعسل على القهوة والادوية والبطاريات والسكائر والزيبوت والمستحيق والعنطور للمساهمة في كسر الممسار الملروض عمل شعبتنا الشقيق في العمراق ...

ولعل ابرز ما يميز مضاركة الجمهورية اليمنينة في معرض بعداد الدول هو الرقم القيناس الذي تنشسارك فيسه الشركات اليمنية في المعرض وهو مالم محصيل للمشياركيات الدوليية لليمن وهذه الشاركة تنبع من عمق المد والاشوة التي يكنها الشعب البعني للشعب المراقي وهي مشاركته له ﴿

الشبال المصار اللفروض عليه ظلما وعدوانا . رواتت زيسادة الزكاة ندوق

ولمانج وصلات ، وإن بيت عل مقرية المين والمين عبارات الفنكر لله تعالى من نهر بيجلة ولد الألرى 🖸 بقداد/الجبهورية : : قـرر صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشنؤون الدينيية زيسادة الروالب الشبورية التي تتقاضاها العواشل عن الصندوق واعتبارا من اللمهر الحالي . وقل السيد احمد خضير الشامري مدير المشدوق أ. ( الجمهورية ) أنَّ وازدات الفندوق قد ارتفعت من (١٨ ) مليوز بيتل عيم ١٩٩٢ ال امل بيته الماس القريم بالنداح الشاي وفيا غيال التسبه تصغير ال احدادة العلامة الإثرى : اسلا رسائل ودعوات الى عيد من الدوائس

كنت ساهما ، وإنا استمع الى حديث شيق للباحث السيد سالم الألوسي ، يذكر فيه مزايا استال الجيل العلامة الشبيخ محمد بهجة اذ خص امتنا العربيـة بغيض مكارم الاثرى ، ونَحنَ لِ طريقنا لزيارته مع المنديق الكاتب والصحفي السيد الإخلاق ، وجعلها نموذجا من تماذج صلاح المختار رئيس تحرير ( الجمهورية ) للاطبئنان على صحته بعد أن الم به عارض مفاجىء .. كنت أثمل صورة الاستاذ الاثري

برجه السمع ، وابتسامت الرضية ، وعباراته الرصينة ، يرم كنا

نزوره في مكتبه بالمجمع العلمي العراقي ، حيث مضى عل عضويته فيه

وعند باب منزله ، استقبلنا نجله بالقبكر للسيد الربيس القائد صدام

المهندس زاهر ثم كنا تلطلع بعيثلا حسين اذ خص سيدته العلامة الاثري

صوب غرقة الضيوف ، لنلتقي رجلا برعاية كريمة فاوفد مرافق سيادته

الاقتدم السيد اللواء الطيبار أرشند

باسين لزيبارته .. وشكر جريدة

الجمهورية ورئيس تحريرها السيد

العلامة الإثري

مسلاح المختبار ، والعباملين فيهنا

ومنبرها "النال الرصين ، نبادي

الجمهورية ، وشكر السيد وريس

اللقافة والإسم الإستاذ هامد يوسف

حمادي عل تحياله التي نقلها السيد

فيه الحضارة العربية مصور انتقاله

مَنْ الْمَافَى صُوبِ الْمُطَلِّيلُ ، نَبِـهُ

العلامة الإثري الى أن العدوان الذي

تعرض له العراق بمثل محمة صليبية

جديدة ، وقال . لقد سرئى ان يتماسك

اهل العرافيون جميعا ﴿ مواجهة هذا

مسَلِقَيل عربي أت ، وهــو يراد بنين

راهدا واحدا .. وتنظر مليا صوب العدوان الذي يستهدف حضارة

المديق صلاح المختار وقال له : فيك العراق .. والعراقيون اهل نخوة

من ملامح جدك لأمك المرحوم احمد ومروءة وشجاعة ، وهم قد ادركوا

يستذكر شدريطا طويدلا من الامس . يعيشدون عندة فقرهم الحضاري

واردف : كان جدك السرحوم احمد فخرين العراق حضارة تمتد بعمقها الى

لخَتَارَ رِجِلاً رُاهِدا ، ومديقًا حميما سَتَةَ الأِنْ سَمَّةً . وعل أرض الرافدين

عَلَمْ وَبِوْضَاءَ كُلُّ نَظِيرِهِ ... ثم مضى ﴿ زَاهِيةَ بِمُزَائِنَهَا كَانَ الغَرِبِ سَادِرا فِي

ستذكر أزلة الكرخ ، تلك التي كان جهله .. ويجم استه الرصينية مضي

بِرْمها عند زيارته لها . فهو ( رصال ) الاستاذ الافري يستذكر امجاد الامة

عريق واد ﴿ مَفَتِتْعِ هِذَا الْقُرِنُ ﴿ مَحِلْةً الْعَرِبِيةَ ، وَعَبْرِ اسْتَدْكَارَاتُهُ كَانَ

(جنيد حسن باشا) إل الرصالة في يتطلع باستقراف قد وهـ الق صوب

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

لازمني ايام طِقُولاني .. قالها بحسرُن ولد الحرف. ويوم كانت دار الجكمة

المغتبار القيء الكليج .. قالها كمن بذكائهم هدف العدوانيين الذين

صلاح المُقتار ألى العلامة الإثرى

وعبر هديث طويل ومعتم ،

اكثر من ٢٢ عاما ..

أمضى رحلة طويلة مع القلم والكتاب ،

وكسان أن ختم القرآن الكسريم وهو أ

السيادسة من عصره ، واحب اللغية

العربية حبـاً عظيمـا ، وحرص عـل

مسلامتهما ، فقسل فيهما : ، والأهم

عندي ، وانا عبربي ، أن الدم ثقالة

أمتى ووعناء للسائلها . وعنو عبذه

( القصمى ) العلابة الكلابة

سلمرة ، وقد الفيت فيها اعـذب ما

ذقت والتسدَّدُت مِنْ حَسَلَاوَةَ اللَّفِيظِ

وجـرسـه وفصـاحتـه . ومن طلاوة

البيــان وسعر البــلاغة الســاهــرة ،

والفيت فيما جملته من جالال الوحي

وجمال الروح انماطآ والسأنين من

النوازع الإنسانية خامرت قلبي

غوجدت بها نفسي ، وحين وجدت نفسي وجدت مجد املي العظيمة ، غاوغلت

فَيْهَا الِمُالُ هَذَا .. هَذَا سُر استَفْرَالَي

لَ ﴿ الْفُصِيمِي ﴾ . وهي - يكل ما تمثل من الخير - تفقه الإنسان بما له ومــا.

عليه ، وتبصره بالحياة الرفيعة

واللقها وأبعادها . وتمنله بكل زمان

ومكان . ١ ..

رحم الله استلاه السيد عبل علاء

الدين الالوسي الذي سماء بالالحري

الكريم محمد بن عبدانه ( ص ) ...

لإن الإشري من يتبع السر الرسول

لم كنا امام هذا الطود المعرل

الشامخ ، علامة العرب والعراق

الاثري ، فاستقبلنا بِمنو وود عبيرين

ولغرط ذاكرته العصية نطق اسعاءنا

بغداد وله سع اهلها البغداديسان

ولعله بنظراته الوادعة نحوي كأن

خصني بشيء كبير من الود ، وقد

استذکر ، وهـ و يعسك يـدي ، جهدا

( متواقتما ) بدلته في اللَّفة عقل

ولد في الجمورية ) التوريد عام

يم احطنا بالعلامة الاثري ، بعد أن

جاسنا وإد إطل علينا مقطونا من

١٩٩٢ .. وقاء لهذا الرجل ..

احسناس بقوة ترفع هذا الرجل وفيض علمه ، واستقام امـام ناقاري ملمـح مسامعی تحیط بکیل حرف ینیطق به استاذ الجيل ، كنت اردد مع تفسي واله .. لقد كان المرحوم ( الشيخ محمد بن على ) . معلم الأثري ( حللة الدرس بمدرسة ( مسجد أحمد بوشناق باشا ) بمحلة الحمام المالح ، مسادقا وهو يشير صبوب تلميثاه ( ممدد يهجة بن الصاح عبدالقادر الماج احمد بن محمد ) فيلول بصوت عل : ، لقد ريته الملائكة ، ، كتابة عن دماگة خُلقه ، وسماحته ، ونبله

🗖 مؤيد عبدالقادر

وعل مدى ساعتين ونصف الساعة

من لَقَالُنَا مع الاثري الكيسير ، غمرتي

بيت شعري للقبريف الرضي ( عليـــه

السلام ) : فاستعبر البيت لأضعه على

وهبوطنك مبلان وروفينك

اليس مو الإثري الذي لقرط علمه ،

توافر له منذ نشاته رافدان حكما يصف

ذلك الاستباذ الدكتور عبيدالعزيسز

اليسام - ، سلامة القطرة ، وسيلامة

البيلة ، يتفاعلان ويلكفيان ﴿ رهــاب

الاسرة ، ويتواصل تأثيرهما ﴿ تربيته

كلِّب من الشيخ الجليل :

غمامك فيساض ، وريحك غضبة

وسلامة قلبه . ورهافية احساسيه ، وعمق ذكائه . ويشدد العلامة الاثري ، بين فيئة

على مدى الإبام صبياً ويافعا وفتى يحاور الإعلام ... ثم اليس الاثرى مو واغرى ، على اهمية الإخلاق بالنسبة الذي نبهيل العيلم والمعسرفية مين محيطيهما ، علامتي العراق والعرب الشيخ عل علاء الدين الإلوسي ) ويلجه الشيخ الأنسري نصوي و ( الشيخ محمود شكري الالوسي ) ، ليسالني عن ، نادي الجمهـوريــه ثم اليس مو الذي قال فيه احد أبــرز ومضاريعه الظافية . فاحدث عن منهج جريدتنا ﴿ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمُنْبِر الصحفين العرب عندما استمع اليه وهو يللِّي في الْجِنامِعِيَّةُ الْأَمِيْرِكِينَةً نموذجيا في احترام مبدأ الحوار . ببيروت معاضرة عن ( الإنجامـات واحتىزام اراء الإخرين ، يمنا يضين المديثة ق الإسلام ) عام ١٩٥١ قال : خدمة الوطن والحرص على وحدثه ، وترك اللوم فاغري الأغبواء ، . ثم و( تغريني ) انتباعة الاستاد اليس هو الذي يردد مع غزارة علمه ، الفييخ ، فأمض لأستسكر امنامه بــ كل هين : ، وقل رب زيني علما ، ٢٠ ( فرحة ) تلميذ صفير استثمر انتباهة وعبر مذا الاستغيراق ، ورحلة استلاه واهتمامه ، تملاج ﴿ فعالمات التسال مده ، و ل خضم حــزني واذا ( شادى الجمهسوريسة ) في تسليب استميع الى شكوي العيلامة الإثبري الضوء على ابتداعات مفكترى الومان بسبب همحة الدواء ، ومعلناة البحث ومثقليه ، وداب العاملين فينه عبل عنه ، حيث يغرض ( دعاة حقوق أبلام الاحداء مذيم مساحة كبيرة من الإنسان ) ١١ حمسارا بشعبا عبل هـذا الضوء . كما فعلنا من ليـل ق تعريمه ، العالامة الإستبالا الدكلور شعينا ، كُنت الثقل بعيني صوب حسين على محلوظ ، تماما كما لم نهمل الاستنباذ الساحث سنالم ألالوسيء الرموز الوطنية واللقائية كالشخصية الوطنية الدكتسور عبيدالمبسار الجومرد ، والجاهد الشباعر السيـد معمد سعيد الحبـوبي ۽ والشاعـر ال الد ( صوت العراق العذب ) بعدر

وصديقي الاستلا صلاح المتلر واحسهما برغبان كما أرغب ف أن يطول الجلسة في حضرة العلامة الكبير ، غير ان هـرصهما عـل ان لا يتعباه جعلهما يهمان بتوديعه ، لكن الإنسري الكبسير . وبسرغم اعتبلال شاكر السياب ، فيلني العلامة الإذري منحضه ، رفض ان يشركننا دون ان على هذا الجهد ، ويشيد بـدابنا عـلى بودعنا حلى باب منزله ، وكان ، اطال ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية من الله في عمره ، كريما ـ كداية دائما ـ ف خلال عبوم فعاليات أبجريدة الثقانية استقبال شدرفه وتوزيعهم لتحقيق الصلة بين البدع ووطئسه وق الطريق تساط الباحث الالوس مؤكدا أن الإهتمام بالمبدعين العراقيين عما فعلته إمانية يقيداد في تنفيذ ضرورة تسللزمها رهسائلة الابتداع التوهيات التي اقبرها مثقفو القطر ومفكروه خلال حفال تكريم العلامة العبراقي .. ويصف الأثري المبا بالجنود المجهولين الذين تتحدث عنه الإلىري ، والذي تسللمية ( نسادي ابداعاتهم . وتعزز حضورهم ( قلوب الجمهورية ) العام الماضي ، بساطلاق ابد اء شعبهم وامتهم .. ويسارك اسم المبلامة الالبري غبل أحبدى مسعانا للتحضير لإقامة حقل تبايين ساحات بغيداد تكريمنا لدوره الثقال الراحل الكبير الأسطاذ الدكثور نوري الكبع ، ووقاء لجهوده المعرفيـة ٢. حمبودي القيسي .. ويناسف لرهيلة واجبت الاستلا سالم الالوسي . وبثلة

تتعرف مقدار تقزيره للعلم والعلماء سيحقق علاه الامنية الشروعة . فمن يؤتمن على دار السلام يحسن رعايــة الشيخ الجليل . تعب الثعب لكن دابك ليس يدركه التعب

The Magelling

Sunday 13 November, 1994

شاركني فيها مديني رئيس التحرير

اجزم أن السيد أمين بغداد ، والذي

ومسرحى لدابتك اللبيسل .. ايهسا

الموير اسفد جاسم

7

:لامد ١٠ عبادي الأغرة ١٤١٥ هـ ١٣٠ تَفْتَرَانِيُ الْكَانِي ١٩٩٤ م.

هسذه الصفيحة المسرح الشعب

ما تقلم . ثقالة ، مجالها رهبا لاحتضائه وتقديمه في مناسبات اخرى .

السنُّوات الاخيرة ﴿ المسرح العراقي

ومعانياة ٢ وهيل هي الشخصيية

القلامية ، العمالية ؟ هل هو العرض

الذي يسقسور ل اعتمساق المسراع

اليسومي ؟ ام الذي يسطرح الازلي في

لمنادثية والوجنود ا فبالمسرح

الإغريقي \_ كما نــزعم \_ كان مسـرها

والسؤال الان عن جمهور مسرهيات

الكاتب الانكليزي وليم التكسيير ، فاقد

كنان جمهوره إن الدهماء الى الأمراء

والمسادة من مفتلف المستسويسات

والطبقيات والمهن ، كالنبوا جميميا

يقساعدون بسروح المرح والملعث

هابلت ، ما كيث ولير لم يكن مسرح

شكسيار مسارح نخينة وللجمهاور

اسالبِيه ﴿ التعبِيرِ عَنْ تَعَاظَلُهُ مَعَ

هـِل المسرح الشعبي هـو القضاء

العرض وتعليقاته السممة احيانا

شعبيا وكذلك المسرح الاليزابيثي

ق عند سابق من ، ثلثاث ، قدمنا عبدا خاصا بمسرح الصورة كواحد من الإتجاهات المسرهية القاعلة خلال

وتقدم اليوم هذه الصفحة الخاصة بالمسرح الشعبي مستعلامين فيها أراء عند من الفنانين والتقاد والمتابعين ..

. ووا حميد صابر

بناءها الدرامي ، ولابد لنا ﴿ هذا الْمُقَالَ

ان تنوه يوضوح الى جهود المضرج

الكبع قاسم محمد في سعيه الجاد ألى

خلق وتكنوين المشرح الطنعبى عبسر

تجاربه المتنوعة في هذا المندد وفي

محاولته جمل التراث شعبيا ، مركزا

عبل الطرائف والحكم والحكسايسات

وموضوعة المسرح القنعبي فابلة بقتاكيد للاغتناء بارآء ووجهات تظر الحرى غيرهذه التي ورثت في الصفحة وهو

السمت قبرارات هبزي البصث العبربى الاشتراكي وخبلال مسيرتيه الطويلة ومئذ تأسيسه ال يومنا هذا بالواقعية . وكانت هذه القرارات تاش بوما نتيجة دراسة موضوعية وعلمية حبركة الواقيع الذي تعريب مرهلة القرار المطلوب الضاده ، وخنامت القرارات الستراتيجية والمسرية لهذا وحدنا دوما نتائح هذه القرارات تاتى منسجمة منع الواقع ومعتالجة للسَّكِله وبدون انفُصيلُ عنَّه .

من الواضح والبديهي أن أي قرار و تخطيط مستقبل لايرتبط بواقعــه علميا وموضوعيا بمنيقة الامنياب والتتاثج لايكون القرار سليما ويزدي الى نتائج كارثية ، والتخطيط في هذه المسألة أبضنا يتصول أق أومنام

القاعدة الذهبية التى وضعها

السيد الرئيس القائد حفظه انه ورعاه ونعمل بالمكن دون أن ننسي الطموح، مي المفتاح الاساس في هـذا النصور القَّاعل والْعلمي في التَّعامل مع الواقع بوالعية ومعالجة مشاطه والتخطيط من خلال حركة هذا الواقع استقبل يسلاحظ السرء ان القوة والتضاؤا

تطرح نفسها وملوة عند مايتم تناول موضوع العبور العراقي اى المنفية الإغرى . ماهي عبلالة الصديث عن العيور بمركثة الواقع الذي يعيش العراق قطربا , وعربيا . ودوليا ومناهي الدلالات التي تندعم تقنأول العبراق وقيادته القاريخية الفدة بتحقيق هذا العبور . وكاذاً هي ازعة عيسور ومن الذي يعساني من هسذه الازمية ٢ لكس تنجيب عبل منذد اللساؤلات نحدد سمات الرحلة تطربا وعربيا ودوليا فيما يتعلق بموشوع

الحصار عل العراق وهي ١ ـ بعد أن نفذ العراق النزاماته كاملة مِعــوجِبِ القبسم ج من قــرار ٦٨٧ والتعلقة باستحبة الدمار الشيامل المذكور ، والمساشرة بتطبيق القرار

🗖 د . عبدالرزاق الهاشمي

دولة . اضافة ألى وجود دول عديـدة

جدا تعانى مشاكل اقتصادية ضانقة

توفرت لديها القناعة بأن ﴿ تَعَلَّمُهُمَّا مَعَ

العبراق الحبل لقسم كبير من هذه

ه ـ قناعة الجميع ، وترسخ هذه

القناعة يوما بعد يوم بأن العراق رقم

مهم في حسبابات الشطقية وليس من

السهولة بل من الستحيل عدم لخذه

٧١٥ المتعلق بالرقابة الدائمة ومنذ الانسبان والديمقراطينة التى تدعو كلتون اول ١٩٩٣ لم يعند بعقدور ابكيوس رثيس اللجنة الخاصة ومعه اليها امريكا في العراق من جها امريكا قادرين على ان يثبتوا للعالم ان العراق لم ينقذ التزاماته

عبل تسويق سوضوع الديعقراطية الساحة الدولية لسببين رثيسين :-ق هذا الجانب لأن الشعب المنطود

وتجبويسع الشعب العسراقي ومنسع وصبول اهتياهاته الانسبانية عنيه تثيجة اصرارها عل استمرار الحصار عليه من جهة اخرى حيث الجميع في ولامم المتحدة والجلمع الدوق متفاون

اعساب اعداء العبراق بخيبة الامل والاحباط وزاد قناعتهم في استمالة تجليق اهدافهم المريضية ف عراقتا العزيز ، اما عملاؤهم فاخذوا يكيلون التهم والشتائم ليعضهم اليعض ويما ق ذلك استخدام السلاح ضد بعضهم

٣ ــلم تعد امريكا ومن معها قادرة

المهزوزين فاضما فيحملة و الضويج الإقتصادي والمالي هو حقيقة صرعبة

والتقطيسل الاعسلامي الواسمسين » - تواجه نظام ال سعود ، وان اغيلاس

الإخييرة .. وكانبوا ، في الوقت الذي فرينة النظام قد انقضيع .. مما السار

يل المصار على العراق ، يتباكون اضطرار السعودية الى الفاء أو تأجيل

التي اللَّمَاتُ مُؤْمَلُ .. عيث اقدعت حددان ( يؤوس في الروسال )

الملكة مكينة بقروض والتزامات مائية والتي خلص فيها أن أن ( افلاس ال

وعبلاته ذلك ببالقارة ٢٧ من القبرار

بحرضون فيه ويعطون على الابقاء

ويقتصون من تسردي الوهمسع السأق

للسعوديث للتعقيف البامنظة ق

الانفاق على القوات الاجنبية المرابطة

ن المضالة الأوصات معلوهات أل

سعود ، وهل لسبان فهد ، أكثـر من

ستقدام قوات عديدة يعبد القيمة

كبيرة سيطول امر سدادها .. واللاات

للنبطر .. ان ال سعبود السيلين

مستمرون على ذات النهيج الذي كأن

ولم يـزل السبب في تردي اوهماعهم

الإقلمىلىية والملية .. فهؤلاء هم من

دعا التوات الإمنيية لدغول النطاة

ومن وقر القطاء للوجدود العسكرى

الاجنبي الدائم بدعوى الخوف من

الإستقرار ال النطقة ومنع الشواجد

العسكري الإجنبي فيها ، فقسلا عن

استمرار سيباستهم العسوانسية

والتصريفنية للإبقياء عل المعسل

المِلار مثل العراق .. فسلاا وراء

الشكوى من الإفلاس ومنا منلة ذلك

العراق 1

( ٥٥ ) مليار دولار يطماف لها تكاليف

ب ـ التنائض بين دعـوات حقوق

٧ \_ صمـود العبراقيمين الاستطوري وان لم يعلن بعضهم ذلك ، عسل أن

> وحلسوق الأنسسان في العسراق عسل ا \_ صعود شعب العراق وتفاعله مم فيادته وتحليق الإنجازات العملاقة خلال فترة الحصار الفاقع دليل قاطع على عدم صحة ادعاءات اعداء النه الَّه.

علاقة ايجابية ومتفاعلة بين الشعب

لايبدع ولاينتج . ومسلوى الابداع والإنتاج المتعلق في العراق في مرهلة الحصار لابعكن تحقيقه الآ من خــلال

مضاوف القسركسات الأسريكيسة من

بعض العقود التي كينت بها خَـالاًرُ

السنوات الاربعة ألماضية ، وهذا ما

عبرت هنه المنحظة الإمريكية بقنكل

مكظب فل مقالات وبراسات وللساوئله

سلسلة مقالات ( ديفيد هيسرست )

التي نضرتها صحيفة الغاربيار

البريطانية للفترة ١٤ – ١٦ اب ٩٩٣٠

سمود اصبح اسرا واقصا وان ذلك

منيودي ال زعزطة سلطتهم ) .

 إلى معد العراق وحده يدفع ثمن استمرار الحصار عليه وانما دول عديدة اخرى تدفع ثمنا غاليا كل يوم بسبب استمرار الحصار عثى العراق هيث بلغ عسدد الدول التي قسدست طلبات الى مجلس الامن متطبيق الفقرة امريكا لوضيع نفط الشيرق الاوسط • من ميثاق الامم المتحدة زاد على ٢٠

الحصار هو سلاح ابادة اجرامي فند النطلة وامنها ومستقبلها ٦ \_ المنافسة الأمريكية الاقتصادية والسياسية مع حلفائها السابقين

اوربيا والبابيان ومحاولات امريكيا القسرينة بتحقيق حلول لشساكلها الاقتصادية على حساب حلفائها السابقين ومصالحهم الوطنية وحاجة

بظلر الاعتبار والتعامل معه ﴿ احداث

٧ \_ صحيح أن السوق النقطية العالمية في الوقت الحاضر لاتعانى من شمة بل عـلى العص فهنك اشبـاع وفيائض في هذه السبوق . ولكن هذه الحالة مؤقتة والعالم مقدم على شحة خلال السذوات الخمس القادمة بسبب التوسع ﴿ الإستخدام وهاصة ، دول

الكبيزة فاذها تعاني من مصاعب مالية

جدية نتيجة للاسباب لللكورة انقا

وهذا مليقسر استمالته ال سعود وعن

عل شاطلتهم ﴿ الإقدام على أي عمثل

لتأخير عودة العراق ال سوق النفط

والإيقاء على المصلر اطول فلرة .. لإن

ذك سيشنن لها موردا سلويا أضطيا

واوعه بعد رفع المصنار عن العراق

تحت سيطرتها بالكامل لكي تكون

قادرة على تحقيق مصالحها على حساب

الاشرين باستضدام النفط كوسيلة

ضغط وتسركيسع لايمكن وليس من

السهولة مقاومتها . ولكن وجود كمية

مهمة من الإهتياطي النضطي العالي

خارج السيطرة الإصريكية سيساء

هذه الدول على مقناومة الضغيط

والابتزاز الامريكي لكي تصافلا على

مصالعها الستراتيجية والستقبلية

حسين حقيظه اله ورعياه ، الذي يقيادته الفذة وهنكته وبعد نظره استراتيجي ودقة قراراته السنقبلية حول ويحول كل مخططات الإعداء ألى سازق وازمات تسؤرق مضطعيهما ومنقذيها وتقنعهم رغصا عنهم يوسأ يعد أخر أن العبراق بطنعينه الابي المـريق عصي عليهم وسيبلى هــرا مستقلا رغم كل مالعلوا ويقعلون

🗷 باشراف : مازن عبدالعزيز

سيلها فريلها وامريكا اللاتينية من

جهة ونضوب احتياطيات عدد كبير من

دول الاوبك الحالية من جهة اخرى

العراق احد ثلاث دول و العالم أأدر

عل زيادة انتاجه النفطي وبالمستوى

الذي بغطى حاجة العالم السنتبلية .

وبموجب المساغات التي تريـد .

القرار 919 وما واكتبه من مناقشيات

والمنيفة التي صدر فيها تخلف

بشكل جوشري عاكنانت تمنعى اليه

امريكا بؤكد هذا النطور الجديد ف

كل هذا وعوامل اخرى تشير ال ان

ازمـة العبـور هي ازمـة امـريكيـة

صهيونية هيث لم يعودوا قادرين على

منع التحولات التي تجسري لتعليق

العبور النهائي ، استمرار المصار

عَلَىٰ الْعَرَاقَ تَصُولِ الْيَ مَأْرُقَ وَارْمَةً

للذين يعملون على أستمراره . والذي

في مازق فانه بالتأكيد بحاول الخروج

منه والذي يعيش ازمة فانه بالتاكيد

يعمل على هلها . استنقدا الى المعطيات

والتعاورات والمتغيرات الدولية الذر

المريا اليها اعلاه تؤكد ان الخروج من

هذا المازق والحل لهذه الازمة لايمكن

ان يكون الا لصالح العبراق وشعبه

الف تحبة لقائد العراق الغذ صدام

النيل من مصود عراق صدام حسين

يوامش ال سعود سياستهم العدوانية

الرامية ال اطالة ابد الحصيار الجاثر

مل العراق ويما يسهم ، بشكل فاعل

#### ٨ \_ المغيرات الحاصلة ﴿ مجلس الامن وعنزلة أمريكنا اللي/تتعمق كل يوم وخاصة بعد التصول الكبع (أ للولف الفرنس والروسي الذي اختف صعوبات جديدة لامريكا في محاولاتها للعرير ما كانت تسمعي للعريره والذي بتعلق باستمرار الحصار على العراق واستمسدار ماتشساء من القرارات

ان الإجابة ، اية اجابة ، توجب التوفر على اجراءات طهومية يتصند تسولها مفهوما ( المصرح ) و( الشعبي ) ، وهو مـا اغتللت عليه مصطر الداخلات التي اسهنت في تحرير هذه الصفحة .

واذا ما تجاوزنا عتبة المفاهيم الى اتفاقات يجري الشواطؤ عليها بـوساط التراعمات النمسية التي قدمها المسرح وانتاخذ النشاط المعل منه تحديداً ، وهو ( اي مجمل النتاج الجاد من المسرح الشبعبي المراقي خلال نصف قرن ) ماهيا أسرهنا موقعه التميز بين السارح العربية . اذا ما تجاوزنا هذه العتبة فانت سنواجه الطبيعة الجماعيرية للمسرح بين سائر الفنون . هذه الطبيعة التم تلقي حتما بظلالها على نمط ووسلال وغليات الانتاج المسرعي من جأنب فيع نواجه من جانب ثان الطبيعة الفنية للمسرح ، كنشاط تقوم عبرراته اعتمادا ه صلته القنية التي قد لا تستجيب دائما لتلك الطبيعة الجماهيرية . الامر الذي المي الكثير من القنون ، الشعر والرسم والموسيقي والباليه مثلا ، عن دائراً الإمتمام الجماميري بطابعه الواسع ويظراضاته الإجرائية ، متعددة المسل

والإشكل ، التي يعليها هذا الطابع . لَمُهُ حَلَيْتُهُ : أَنْ الْفُنْ لِاينتج بِقُعل هَلَجَاتُ الْتَلَقِينَ أَوْ الْنَتَفَعِينَ ﴿ الْجَعِينَ الواسع او المُعنود او الاشخاص ) ، هلى في اشد هالات خدميلــه التي سفر بها . انه ينتج بفعل هلجة منتجيه ( الغلابة) ) التي تخالف باختلاف وتنوع

لناهيم والحاجات الباعثة على هذا الانتاج ان تأمل مثل هذا التحديد الذي يضعنا في مواجهة اطراف الانتاج الفتي ، أ: ان ، الاربعة ( الفتان والمثلقي والإفن والحاجات ) قد يسهم في معقمة الفكاليا ( السرح الشعبي ) في اطار طرفة التاريخي . هيث تتعضل الطروف كثيراً في الرؤية الى المفهومات وفي مساغة المفاهيم أيضنا . فما قن يبدو اليوم شعب ( يستجيب للحلجات الشعبية في نسق حياتها التقدمي ليستصود من ثم على الامتمام الجماميري ) قد لايبدو غدا مكذا . ومايبدو اليوم ، فنا في هذا الضمبي

د لايبدو كذلك في الغد ايضا . لك تدركز الجهد المسرحي العراقي ، منذ منتصف الثمانينيات تقريباً ، توجهن رئيسين متضادين من العروض . فال جانب النشاط الإستهلاكي الذي ستنبر الهوية المسرحية برزت توجهات تجريبية عن رد الفعل المتطرف للاتجا ألاول .. لتنمس التجارب المتميزة في المسرح الشعبي العراقي التي تـرسفت توجها وهوية للمسرح العراقي قبل سنوات . ان هذا التمركز المطرف في جانبي تنظيله هو مليسمح بقلول بهيمنة نظلم التصور القسولي الذي لايريد أن يرى الفن في القارج من مدى اشتقاله ، هيث هناك دائما رؤية واحدة للفن يستنبع نبوذج واحد قيه ( الفن ) . الإمر الذي لم يعد يتبرر معه الوجود ( الطبيعي سورى ورحد حيد ر اسى ) . «وم الدي لم يعد يعبور عمد الوجود ( الصبيعي ) الاتجاد الاول . كما لم يعد يجد المفرج التجريبي فيه من حرج لتقديم عرض في السرح خال . لك ( تنازل ) الفنان المسرحي العراقي عن تراثه القريب ( المسرح القلعبي ) لمبررات ( غريبة ) مفلقا غسحة مهمة من الإشتقال الحر لمستثمري

لَّقَدَ نَجِحَ الْمُسرِحِ ، ويَضْمَنْهُ تَجَارِبِ مَحَلَيَّةً كَثْيَرَةً ، فَ أَنْ يَجْعَلُ مِنْ كَالْسيكيات المسرح مسرها شعبيا ، كما نجح ايضا ﴿ اضْفَاء الصَفَحُ ذَاتَهَا عَبَلَ نَصُوصَ تنتمي ألى المُسرح الطليعي ، ولم يكنَّ ذلك بالأمر الغريب عادام العرض المسرهم هو نص المقرج وفريق عمله ، و بهذا فهو نص الحاضر الذي يستلف فرصته مر النَّص المُؤلف مهما تُقادم هذا في الزَّمن و اغترب في أشكال حيواته ومصائره التي قا لا تلظي الا في اطارها الإنسائي الاشبال مع أشكال هيواتناً ومصائرنا نحن نامر

وبالتصور ذاته ، فان تاريخ المسرح يعدنا بالكثير من التجارب المسرحية ﴿ العالم ( الشعبية في زمنها ) التي لاتسعف حاجات المقرج والفضان المسرعي العاصر في مسرح شعبى يطمئن له او لجمهوره هذه الحاجات حيث يتخلف ألفن 🗖 عبدالزهرة زكي

ل جريمة تجويع شعبنا وقتل المزيد ، الإسريساء من الاطفسال والنسساء والشيسوخ والسرفي ، والإيفسال في المسائى الإذى يسالعسراتى وتسورتسه الصامدة وشعبه العريق .. والتساؤل الطروح .. هل سيمتدر المصار ال

8 4

مـالا تهايــة ٢ وهـل اطاقلــه لاشهـر ستعلق لهذه الإضلامة الضؤوث مدافها وتلك منها ضائقتها المالية ١٠٠ ومئذا يتوقع هؤلاء الغملاء مصا يرتعبونيه من عماقيات وجرائم بحق شعب العراق القيور .. واين هم من السطيل ؟ تسلولات ، نعتقيد ، ان هــولاء

اللهاي يعرفون اجوبتها .. كمعرفاتهم ولعراق وقعبه الذي فن يمكت عل فنيم وان يفار بن اجرو بحقه هكان المبيب في استمرار صحاحات ... فقعصار ، برهم المارازي اليفاصة الابقاء عليه ، لابد زائل وفي القريب العلول ، أن شاء أي ، ويما تبلل على ذلك المواقف والجهود الدولية الاغذة ن الاتساع والرامية الى التعجيل براع المعمار بعد أن أو في الجراق بما غرض

ان عبراق عندام عسمين بأق واث بقاياً و الفعة ۽ ساڙول نهائيا .

القفاض اسعار النفط الذي يخضون وسيعود العراق القسامخ يحقدوره لقاعل وقعله المؤثر عبل الصحيدين الاقيس والنول وهده حقيقة لم يتكرها هلى الإعداء ، فهل يلمنظ ال

بما يعنى انغللض العلادات النفطية اسمونية الصالية ال النمث وبكتائي تبراكم الديون والعجبز عن تسديد غواتير العقود الأمريكينة سعود واطلعم 🖪 🖪 ويهدا ، ويرغم غيبتهم الريرة (

أعلان تدعو وزارة الصناعة والمعادن وعلاء المواد الاستياطية للسيارات هن توفر امكانية تجهيز اجزاء السيارات للدرجة ادناه فعلى الراغبين يقشراء مراجعة مصنع ١٧ تيسان الكائن قرب علعب الشعب الدوق أو مراجعة الركز الإعلامي اللجاري في معرض بغداد الدوقي:

ه عَيْمَة ربط ( فَانْجَة ) كبيزة لصندوق السرع تسيارات الكبيد

#### غبير الراغب في الوجبود العنكسري والاجنبية اللقاء التبعية على الغير ا

كما ورد ن بيان فهد بعدٍ لقائه مع علنتون في الرياض الإسبوع الماضي الإستقبرار والابن عن الضطلبة اذ ان الإجابة على مالقدم من تساؤلات رفضوا دعوة الصراق الى طي عطمة تفسر لذا حليقة مليلف وراء الشيوى لللقي ورفقوا مبادرة الامن والسلام من الإنهيسار المسائي والإفسلاس الذي التي عرضها العراق في تعوز المناهي لايوجد مايشير ال رغبة هؤلاء الحكام عل لسان قائده المساهد معدام القونة ﴿ القاله ووطيع هد الله . هسين .. ظعلاا اللنكوي .. وما الذي فالتقالم السمودي ومنذ اب ١٩٩٠

يرمون اليه ٢ يقوم بضبخ اكثـر من ٧٥٪ من هصة هل يريدون القول بان ، بحيرة نقط العراق من الناط اذ بلغ ماتضفه إلى السمـوديــة ، .. قــد ُ اوشكت عــل السوق يوميا المليون برميل بدلا من النَّهْسُوبِ ، بعد ان ابتلع القم الإمريكي الشرد منا فيها اا وذلك في حصتها السابقة فراعليون ببهيل يـوميا .. ويتعلق لهـا من ذلك ريسح محاولة منهم للتملص من تضايــذ مُتْرَاكُمْ يِمِيْلُ الْ ( ٧٧ ) مُلْيِارُ دُولارٌ سَدُويِا فِي هِينَ كَانَ مَعَدُلُ دَفِّلُهِا العقود الموقعية منع العنديند من الشركات الامريكية وتناجيل تصنيد الديبون التي ستتجاوز المسام المقبل السنوي أبل ذلك ( 22 ) مليار دولار نقط ، ومع هذه العائدات الشياليـــ

المُفْسَرة عليبارات ١٦ ام أنهبا لعبية

لتبدئة الاوضناع الداغلية المتربية

واسكات اعبوات المارشة التسمية

وتبرير فرش خبراتب بأمللة والتطاع

تسبب عالية من الرواتب لتلاق تكاليف

القوات الإجلبية الا أم أن ألَّك حيلة

للتهرب من المسؤولية وللظهور بمظهر

فسأل سعود وامتسقهم هم الذين

## الغراق الوعمل جاهدا على القبل كل المستخدم المست

( F

التي اغرات اله \_ العللي بكميات

التسلح والعياد خجنة اللابورة وأأر

سعود "، يضاف الى ذلك الضبح السفي

للابين الدولارات كمعولات ورضاوى

لديمومة العدوان على العراق والابقاء

تكف وراء هذا الانهيار المال .. منها - يناسروا واللقوا مع اسينادهم عبل استقيدام القبوات الاجتبيية التي توجهت إلى اللطقة قبل أعداث ٢ أب

يمنينة نفقات القرات الاجتبينة التي اسعار التفط بسبب سياستهم التفطية

وصفها فهد ق اشر تصريحاته ب ، البلوى ، ، وهذه الاسبَّفِ اللي لم يتطرق اليها ال سعود هي .. تدهور

. ١٩٩٠ وهيم الذين رهنسوا ارانتهنم و اقتصادهم بيد الاجتبى ، وهم الذين واعملوا النهيج ذلت الذي يبعبد اعلان

(اعلانات وزارة الصناعة)

المعتار هل

تسدعسو وزارة الصنساعية والمعسدن التجسار ووكسلاء الإدوات الاحتباطية للسيارات واصماب المعامل والمقتبرات عن توفر امكانية تجهيز النواد الدرجة ادناه فعل الراغبين بالتعاقد مراجعة المنشأة. العادة للتصاميم والعمليات الإنتاجية في التاجي أو الركز الإعلامي التجاري لوزارة المناعة والعادن لمعرض بغداء النوبل

> ٢ \_ المزموج الجراري ( ثرموكيل ) ٧ ـ جوزة الوظ

﴿ .. اليطفات للسيارات وبلعجام مختلفة

ة ـ جوزة الحماوة لطبية وانمطاعية الاجهزة التقليرية

 امتانية إدملاح أجهزة الإشعة السينية المستخدمة في المنظومات ٦ .. تجهيز الوثائق التصميمية والتكنولوجيية الخاصية بتصنيع ٧ ـ بُعننيم قطع سيراميكية مختلفة تتحمل درجيات حرارة غيالية عالبوادق والإثابيب والعوازل الكهربائية

بِطُرِطِ تَوْفِيرِ الْمُوادُ الأولية مِن قَبِلَ الْجِهِةَ الْسَتَأْفِدةَ ·

١ ــدراع هزاز غير مشغل ثابت بيجو ٧ ــدرام هزاز غير مليقل انكليزي ٢ ـ ذراع هزاز لسيارات اللادا

ة ــ شقة ربط ( فلنجة ) صغيرة لصندوق السرع لسيارات المليبي

### ـاءات اولى فى المسرح الشـ

🗷 عبدالخالق كيطان

ريميا يكون مصيطلح (المسرح الشعبي) من ابن مصطلحات السرح العراقي مثلرا للأشكال والجدل ، ذلك انه وبسبب من لمتياح موجة السرح الاستهالاكي وتفاقمها قد افرغ من معتبواه النَّظري ومن ثم تعبول ال شعسار رغيص لاجتسداب مفساهسه كسول ، وهكذا مسرنا معتبادين على قراءة باقطات تعلن عن مسرحيسة شعبية كرميدية، ... الخ حتى اصبح الاشتغال على (السرح الشعبي) يعيل أَلَ كُلُّ مَاهُو سُنْطُعَى وَهُبُكُلُ وَسُهُلُ . الا أن المسروش (الشعبية) القليلة التي فسعدتها تلي بعكس ذلك ً، فنحن نتذكر مثلا العرض الهلال لفرقة السرح الجديد الثونسية (العوادة) على الرغم من منصوبية الكومنييل باللهجة المعلية التونسيية وتتذكر أيفنا العرش الهم للفنان عزيز غيون ( ثو ) وكنذلك العبرش الشعبي (اق الأنصار اخرز للمقرج الكبير سيأمن عبىدالحميد . ومناهذه العبروش الا نملاج (استلنائية) مما عرض على سارح بغداد وحملت باقطة (مسرح شعيس) . وعـل العـمـوم ، فـأن (اللهجة) باعظائنا ليست هي العول

عليها دائما فالقنطيف العرض على انه

لبعين أو غير ذلك ، فلمة الكثير من.

العروض ائتى قدمت باللفة العربية

القميمة وهي عروش يمكن ادراجها

ضِمَن مَفَهُوم الْسَرِح الشَّعِبي بِعَد انْ فُحرف مفهُومه الذي تأسس في الذَّهَنَ

(مرهبا ايثنا الطمانيتة) للقنان عزيز غيون و (آنا بن ولمسد من) للفتين قاسم محد و (القبهـرة القدسة) للقتان محسن المزاوي وعجمل اعمال الفئان غائم هميد والأعمال الأغييرة الكشان هيئر متعشر ۽ هي سالفعال

مسرح شنعيي ولق مواصفات الحرى غير ما دابتاً على ترديدهــا ، ومن هذه الموامنات --١ - الجنو الشفسي العنام الذي يتطابق ( الاعم الاغلب مع الجو الناس العام السائد في المعتمع ... ٧ - الوقيوح في الإيديوتوجها V. Late HALLAND LINE

1 1/1/

القسفي الجمال في انتياج المرش السرخى الشعبي بعجبة البساطة والرغشوح ، قالا غالانة البنسان والسبيح الغلاقي والغطيات ، وما إلى ذلك ، هذا اللوع النا يكوشوح أو التعليد ، لأن صنعه شكن في الند المر ومُريها الموقات الموقاق الفلاة "رفاع النا الدر ومُريها الموقات المر المكانية صنعه في اكثر العروض الوعي والكانة ، ووضعه في رأن التسلية المصرف كا المتخفية والشواخ أنع اعتلامان الجمعي للشباعد المراقي وهكذا مسيمينة بسلمه الفي أنهي المراقية الم سية رئين اهر منول: الاعروفيا الملاة . مثل (العربي) الفتان تاجي تبدالانج و المالية .

الإصل بالرغبية ، راود الكثير من المسرهيين عندنا و في الوطن العربي . ن ان یکون لهم مسرحهم المتوحد مع النَّاس ، وقد اهتدى بعضهم أل ذلك وان اشتلفت الإساليب ، ولكي بتوضح ما نامده منا بالسرح الشعبى ، تقبول : انهما ليست تلك الكثوية بكلهمة الدارجة ولأتلك التي تتناول شخصيات واحداثا غعبينآ عاش المؤلف وقائمها وشارك ف خصم

والمال المالة

اهدائها وكتب عنها وانما هي تلك المبالات التي تقرزهنا هياة الشعب فتظيكل ممارسات واحتكارا واوضاعا تـوعي بمجموعهـا بنظة اجتماعيـة مسرة تنعطف بتوجهات الحباة المتولدة عن ممارسة الوعي الاجتماعي مرتبطة بالبكاء المادث ( تركيب النسيج الإجتماعي والفكتري

· illimates الشعبية ، هي التغيرات النوعية التي يضرزها تنطور المجتمع طوآل

هـل الشعبيـة احسـاس بهمـوم الشعب والتفكم بقضاياه اللعددة اساطيره ، تساريضه ، مبوروك الشقاهي والدون اي ان نستـل من هنك احداثا مميزة ومؤثرة في اللاوعي الجمعي ومن خلالها نسلط الضوء عا

ونتساط : هل المسرح الضعبي هو العرض الذي يعتمد التراث مادة له ، والمكنان الشعبي (مضيف) ملَّهِي .. الخ فضاء له ولشخصيات واحسدائته ، وهسل هنو الذي يقندم

بالشعري قنر اهتفالها بالوشنوح

٦ \_ أنْصِارُ نظام من العبلامان

سهـل القـراءة ، ويلقــة المـرى

تأسيس نسق اشاري تطابقي وتداوي

· y ـ فيك أي الماتيناك عبلامي م

المكن ان يؤدي ال الأنحراف بالكودة

٨ ـ وق ما ينفص اللمقنات

(موسيقي ، اقتاءة ، زي ، ديكور)

غانها في المسرح كشعبي عناصر فعلة

ق تأسيس الجو النفس العنام الذي

العرش الشعبى قاته يميل افي عصم

الكودة الرسلة وقرامتها قراءة جمعية

إ ٠ ] \_ عبل المسرح الطبعيي أن

يتنازل غيادم ساهو سلفي ورأكد بز

اختيار الجانب الديلكتيكي والحيوي

تضطلق بالغيرض الشنجي ال فضا

العائية 1 و بقر ثعلق الأمر بما تحاول

هذه الورقة ان تقدمه نقول : أن ع

المرض الشعبي ان يوغبُ في القبقل

النمسري والكف عن الاعتماد عسر

١٧ ـ عـدم الإسلاماتية بــاللكــر

الحوار اللغوي . .

١١ ــ والســـؤال للهم هنــا : كيف

(ريما يوجود استناءات البنة) .

الإساسية للعرفي السرحي .

ن اغلب الأحيان .

تكرتاه في (١) اعلاه .

القنعبي وعصآرتته اواللنكل البيثى ومناهات السبوق البقداديية ، هذه المناصر التراثية التي تعزز سلوكنا المصلى للعبرض المسترهي ؟ أم هبو اجتماعيا ، قاسم محمد يبحث ﴿ مواد الوثباثق والحقائق التباريخيية ذات موروثة عن شعبية للبناء والمعمار السمات الشعبية عندما تعترج المسرحيين ففي ( بفعاد الازل ) بـاليومي من حيــاة الناس وتــؤسس

بكتكر لأهميثة المفهوم الشعبى في للسرح أأد كأسارعت الكذير من الأراء وللقاهيم من لجل تصنيت اجسائي واقبح المالم لهذا المنطلح ، الذي 🚾 يوسف رهبيد

هُو عِلَّا مُنْكُ وأسِع وفَضْفَاشْ ، وقابِلُ ولعبل الذين تهيسوا ال مقهسوم المسرحية الشعبية على انها تلك المسرحيثة التى تشكات في مسانيها اللبتات الاول للمسرح المراقي هم الإقرب ال عد ما من جادة الصواب من اولكك الذين كلثوا يبأن السرعينا الشعبيـة هي اية مسحيـة صبغت حوارلتها بالهجة الشعبية والدراجة

وعن غير قصد بالسميتها بالسرحيا التهياريثة لكي تكلسب ماسروعينا وجودها واستمراريتها والتشامي على حساب الحلجات الإجتماعية التي هي

مىلامة المسرح الذي تريد . موريها يمهم المصوبة والحراجة ، أو حتى أن يعطيها الاستولاكية تظافيف صورة السرمية الاستهلاكية وتسميتها لمهانا بلنسرمية الكومينية الضميية عثاما اسهم البحض الأخر

كيا اعتكر الميار الهميد لأيأس ددى

شعبية المنجز السرمي او عنصه فالعاجه الإوتماعية البناءة عي غلاسرح الشعبي هـو استجابــ لهذه الملجنة ، وهو الإدراف الشافي يُهام السؤولية المُقالة على علاق المنجرُ السرمي الشعبي في معلمة الوهي الجمعي ومنا اللقة أو اللهجنة ألذ بتمنث بها هذا اللجز الاوسا اتصال بهذا الوعي .

🖪 نلجی کائی

طينًا في البدء أن تراجع المطلحات وتحددها ، تلافيا

ری کلیرا با استقاری از معلو العرائي .. المُتتُوي .. على وجه الشعدوص ، شاعدة ا

قهمه فلهوم مصطلح و الشعبي و تحديداً . فمعلم إعلانات هذه السارح ، بل ان وعي القلامين عليها كما يبدو يتحصر

ن اعتبار السرمية الكوميدية ، التجارية ، السطحة

الإعلاية ، المستحدث ، مسهية فعبية . وهذا

غطا فلرح عُما أرى . ذلك أن هذا النوع ، وإن كأن يتعلمل

هم تعريضًا من الشعب ، لا يعت الى مقهوم المنطلح الذي

نمن بصيده ، فهو أي الشرخ ( الكموي ) موجود ( ا

بِقاع العالم لا على اعتباره مسرحاً صرفا ". فِلْ مَعَانا للتَّعظيا

الصافية التي تقدم ف د السيراه ۽ و د سلامي الطبحاء :

وهو يعتمد على المفارقة المركبة والمعودية والالعاب

السعورية الخالية من المعنى والملتحونة بـ المصويق . فتم نضحة من المارج الذي يلع في مواقف مصرجة وصطبات

تميل الشمسيته أل مزال ، وكم تمسله كوينا ونجن ننهما

ن مراقية الإعلى السحرية وغيرها . وكم تطبطك حيثما

تقوم فرقة مسرمية بتجميع عل هذه المناصر لتقبم التهريج

الاجتماعي ، مسرح يتطلع ال مستقبل الامة وهافسرها ببوعطهما قبطير جعلية الاستمرار على طريق الرقي لحضاري فالانسان . الشمبى لايقياس الإ بالسر انتسباك وثنثه بقروح الشعبية التي تلظي

### فللسرح الشميي هو السرح الذي من السائسة إن يكسون اداة للتاسيم

والسرعية الشعبية او السرح منع الهنم الجمنعي للتساس وهبذه الشامية لا تظره بها مسرميندا القنبية وهدها او كاتبشا القنعبى

## ون السرمية الإجتماعية كان هذاك

### نفس شعبي جعل من اوركا ﴿ استباثيا مسَّحي بأنبول طبعيّي اكثر عله ،حالى امترّجت اعماله ومقاطع طبعره التكون

بعض الاحيان .

جِرْطُ مَنْ لَقَةَ شَعَبِيةً وَحَيِلتُهُم . او من يستطيع ان بهـرد مسرح (پرټواد بـرانت) من همبيته ، هـذا القساعي الذي استسطاع أن يبركس شاعريت من أجل التفايف عن الهم الانساني ومتاعب الانسان الماصر . غفى كىل زمان ومكنن يېلى معيار ليباس شعبيثة السسمينة بمقندار ارتبساطها يسالهم الجمعى وتطلهسا بالروح الشعبية .

ت باشراف : عبدالزهرة زكي

استلهم الاحسداث والشخسوص مئ

مصادر تبراثيثة وجمعها ف سسوق

بغدادية كمكان شعبي تتجمع فيه كلّ اشكال الحياة اليومية ، وقد توجهت

تجبارب قبأسم محمد وسنامى عبسد

الحميد نحو تأصيل المسرح غربيا ق

استلهبامهما منع عندد من الكثباب

العراقيين مثل عادل كافلم وثور الدين \_

فلرس وفلاح شباكر مسبالة الموروث

الشعبي بحلسا عن عنرض مسترحي شعبى البناء والتوجه . وثمة محاولة

الفنأن يتوسف المائي بنان يسعو

والحياة الشعبينة الى مصأف الإفكار

والقطلعات ذات الروح الضورية ف

مواجهة ظروف قاسية انتذاك الآانه

وعبل الرغم من اجادتته العزف عبل

اوتبار اينام مفت الا ان شخومية

ليست لديهأ امكائية الحوارمع يومها

ولكن رغم انتجنازات مسترهننا

ييقى السؤال قائما : هل عروفت

السيرهينة ذات السميان المغاسرة

التريث من افاق المسرح الشعبي ٢ هل

المشكلة تكمن في القطماء المسرعي أم في

غَضَاء النظافة العربية ؟ هل يِفْكُر رجِلَ

الفسارع ويحس بقسرورة القفساء

المسرهي وأرثياد العرش لجرد ائنه

كسم المعمار السائد ۽ ما تصو العرش

السرمي الشعبى ؟ هـل هـو خيـط

العلاقة ألوهيد الذي يربسط الرسبل

بالتلقى عبر موشنوعة تشغل الالئين

في مكان يتجسد فيه اللقاء والمشاركة

الجماعية ، فالسرح ينبع أساسا من

وهده وانما هي ۾ ڪل زمان وڻ ڪل/

مكان وإن القتلات اطراف المعابلة و

الرغبة في اللقاء والإنصال 1 .

يحدث ل العالم المثانم نعتقد ان هذا التمنيد شبروري كعدشال اوشبوعة المسرح القبعبي ، ولتتساط الآن .. منا هي المسوهية القنعبية ؟ هل هي المسرحية المكنية ؟ هل هي المسرحية الرتبطة بحدث ألى ٢ هل أن المسرحية الشعبية تنقل الواقع ام أنها تموذج للمحاصاة 1 هذه الإسلاة سلقويشا جلما ال تسبؤلات السرى متوالدة وستشاعدنا على الإجابة .

.. أن مصطلح ( شعبي ) لا علاقة له باللغة أو باللهجة ، وهي كلمة لا تحدما الهفرافيا ، ولا يؤجرها التاريخ ، فهي تتمرك بالزمان والكان لتقدم طايحا شعبيها ، يعس هم الناس وإمانيهم وامألهم وتطاهاتهم سواء أعانت السرحية المروضة عللية أو عربية أو صراقية فبالنص جنا بالدم علىمرة تطافية أو رسالة إيلوجية فكرية تروية. ويطبح الى يث الوهي لدى الشاهد ، وهـده الصفاق متــاصلة معلقم الترجهان المسرحية العللية الخبيلة متها والقبعة أعل السواء : وعليت فإن ذلالات اللغنة .. أو اللهجة .. لا . تَبِعَلَ فِي تَعديدُ تُوحَ إِنْسُرِهَيْةً ، وَالْكُومِ فِي الْأَمْرِ انْ يَكُونَ لَهَا جذرق ضمير الجماعة ووجدانها

وَإِجْدِينًا يَكُونَ حَقْلُ عَمْلُهَا ﴿ لَلْيِثُولُونَهِيًّا ﴾ اللَّي تَعْتَمُ المرقة والعلم والتجرية ، امعاتم الاعمال الهمة في تاريخ. المسرح لم تغلير لمنها ولا مكانها ﴿ روح العصر الذي ولَدَتُ فيه ) ولنا ﴿ ذَلُهُ مُنْوَاهِدِ كُلِّيْرَةً إِنَّ الْمُسْرِحِ الْأَشْرِيلِيَ والسرح الاسطوري القبراني وق فسرح طنكسير ومآراق وغيرهم .. ذلك انهم عتبوا بلغة العمم ( ولا تعنى لغة التقاطب ) وعيزوا عن وجندان وشعيز وأفكار الثأس وعلينه فان اهمالهم باين فناطلة لاجينال لاهلته . عبل ...برهية الشعبية أن تتميز بالخلود أو ما يعكن أن تطلق : ... ﴿ المعامسرة ﴾ عيث يحقق الكاتب السنرهي .. ج من يعده الانسجام ما بين التقدم الفتي ( فكرما اً ويَيِّ التَّهُمُ الْأَعِثَمَامِيّ . كَمَا يَمَكُنُ لِلْمُسْرِهِيَّةُ . إِن تَعْتِقِلُ الِمَا فِي الأَسْاطِيرِ وَالْمُلَاهُمُ الْمُعْمِيدِةِ ات الاجتباعية فهي تتفق مع مناصرها . اهم الواضفات الذن دراهما شروريية لعي نسمي

ت ما شعبية مهما عالت لقتها أو لهمتها : وقد تكون

عفرة على خلق مسرح شعبي الأعنا هوه الانكون

Sunday, 13 Wovember, 7994

المنتخذ المنتخذي المنتخذ المن